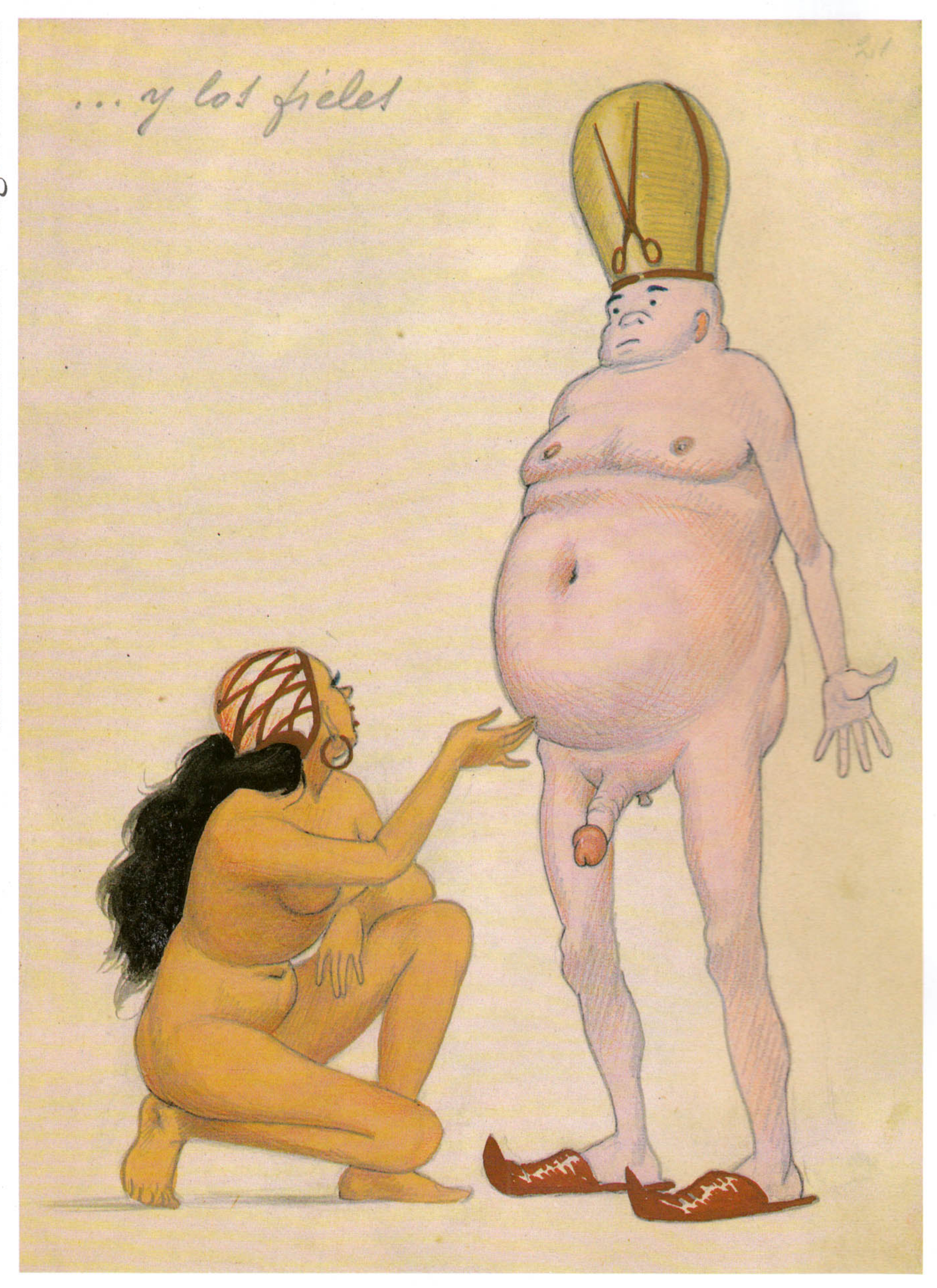


COMIX
KiSS
COMIX
NUM. 22 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
magazine erótico mensual
FLOR TABÚ
El nuevo culebrón erótico de
FEROCIUS
Se desvela el misterio de
MONA STREET
de FROLLO
Y la colaboración de:
WILLINGHAM
FONTERIZ
BELORE
PETER
PAYÀ
22
SÓLO PARA TUS OJOS
Con la presentación de los autores:
ARMAS y REVILLA

Historia de la Humanidad. Gigi Amaldi



SUMARIO

COMO DESEES

En cuanto salió del instituto, echó un vistazo de reojo a las revistas del kiosco. Sí, allí estaba el nuevo **Kiss**, esta vez con una incitante belleza de ojos rasgados acomodada en la portada. **Fede** apretó el paso, deseoso de llegar a la librería que había tres manzanas arriba. Compraba el **Kiss** allí porque no corría tanto peligro de que le viera alguien del insti.

Por el camino pensó en lo genial que sería poder conocer a una chica oriental de carácter sumiso y obediente a todos sus deseos -había oído que las japonesas eran así-, que no hiciera preguntas y ante la cual no fuera necesario disimular ni echar mano de millones de excusas para poder estar a solas con ella, como hacía con sus compañeras de clase: ¿Quieres venir al cine? ¿Puedo ir contigo a estudiar a la biblioteca? ¿Te... te apetece tomar algo después de clase? Palabras apenas esbozadas a causa de su timidez y que por lo general no hacían más efecto que el de dejarle en ridículo ante la constante negativa de sus encuestadas. Sus amigos le decían que si quería sexo de verdad se fuera a la costa a ligarse a cualquier extranjera, de ésas con las que no hace falta hablar. Pero él no lo había intentado aún, por miedo al fracaso. Fue entonces cuando la vio. No lo podía creer. Era preciosa. Una linda muchacha de ojos orientales y piel fresca, parada en medio de la calle con un plano extendido ante sí y una cámara de fotos colgando del cuello. La típica turista japonesa perdida. Fede pasó a su lado mirándola, pero ella no pareció darse cuenta, absorta como estaba en el plano. Él se detuvo entonces, como dudando, en unos segundos que se le hicieron eternos: ¿lo intentaba o no? Por fin se decidió y la abordó:

-Perdona, pareces perdida. ¿Necesitas ayuda?

-¿Y tú qué respondiste?

-¿Yo? Pues hice como que no sabía hablar bien español y le señalé con el dedo la calle de la pensión. Le hice creer que no sabía ir sola y me acompañó. Pero lo mejor fue cuando llegamos y le invité a pasar con la mano. Si le hubieras visto... Entró a mi habitación temblando y mirando a todos lados por si le descubría la dueña de la pensión. Ni se le ocurrió pensar que aquélla fuera mi casa.

-¿Y ya está? ¿Así de sencillo?

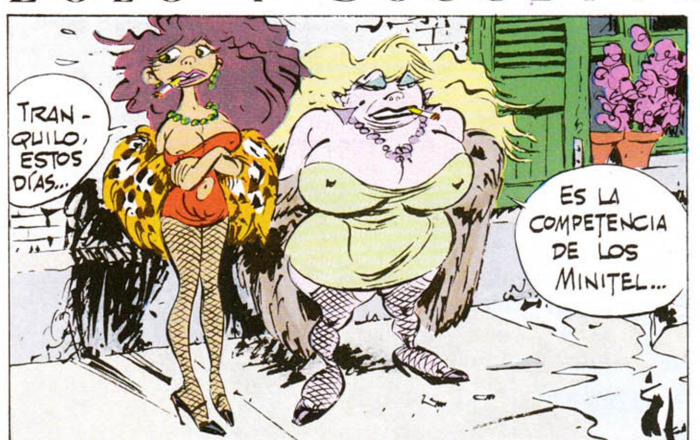
-Sí. Nos metimos en la cama y... ¡a gozar! Ni palabras ni disimulos.

-Jo, qué suerte tienes. Llevas años viviendo aquí, y con ponerte en una esquina con un plano y una cámara, los tíos te vienen como moscas, creyéndose que es su oportunidad dorada de ligar con una turista tonta. En cambio, a mí me rehúyen todos pensando que me los voy a comer.

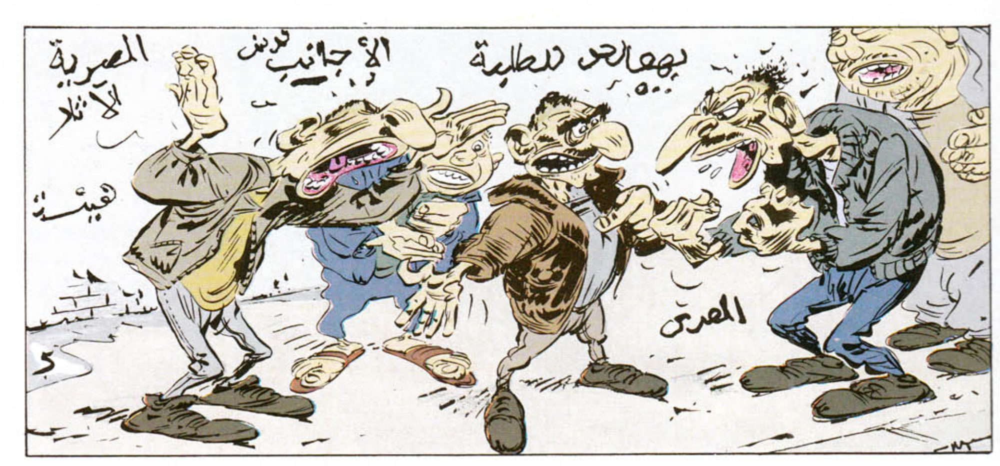
Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 22 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

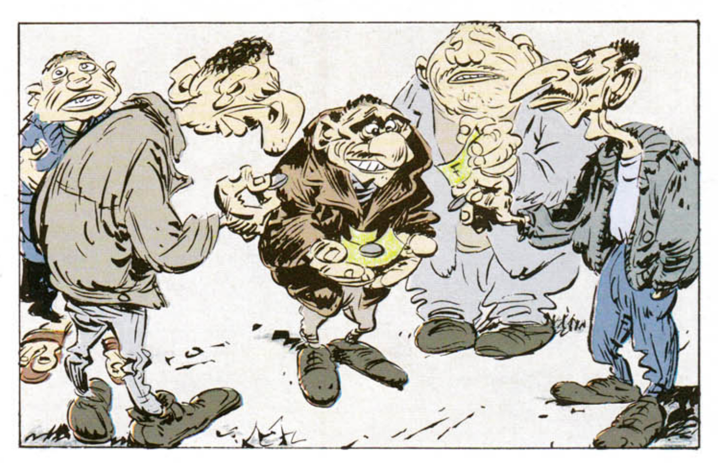

LOLO Y SOUCETTE


TRANQUILO, ESTOS DÍAS...
ES LA COMPETENCIA DE LOS MINITEL...


¿¿ TÚ CREES QUE CON EL ESPECTRO DEL SIDA LOS CLIENTES PREFIEREN SENTARSE SOBRE UN TECLADO ARDIENTE ?...
SÍ... PERO BUENO... SIEMPRE NOS QUEDAN LOS ÁRABES, NECESITAN LO CONCRETO...

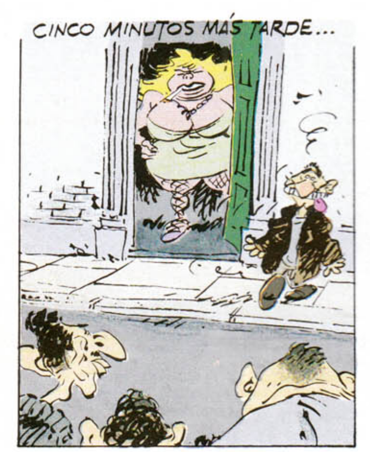

المصرية
الأجانب


Y HABLANDO DEL DIABLO... SIEMPRE ME PREGUNTO QUÉ HISTORIAS SE TRAEN...






¿ CUÁNTO TIENES ?... VAYA...; NO ESTÁS PARA COMPRARTE UN MINITEL !...; EN FIN !...
¡O.K.!...
¡VAMOS!


CINCO MINUTOS MÁS TARDE...


¡YA, CUENTA CÓMO HA SIDO!
¡PERO TODO, ¿EH?!
BUENO... EUH...

FIN

JUDIT PETER

capítulo tres.

Holofernes ha ordenado sacrificar a la bella **Judit** y a su sirvienta **Ester**, pero antes quiere divertirse un poco con ellas. **Judit** le comunica que su pueblo, **Betulia**, está al borde de la desaparición. Sólo **Holofernes** podrá salvarlo, conquistándolo y proclamándose su rey. Pero el salvaje guerrero parece estar más pendiente de los encantos de sus prisioneras que de sus palabras.



¡JUDIT HA HABLADO BIEN, HOLOFERNES!

¡QUIERO LA OPINIÓN DEL GRAN SACERDOTE!

¡SÍ! ¡ES JUSTO!

¡EL PAÍS ES NUESTRO! ¡NUESTRO!

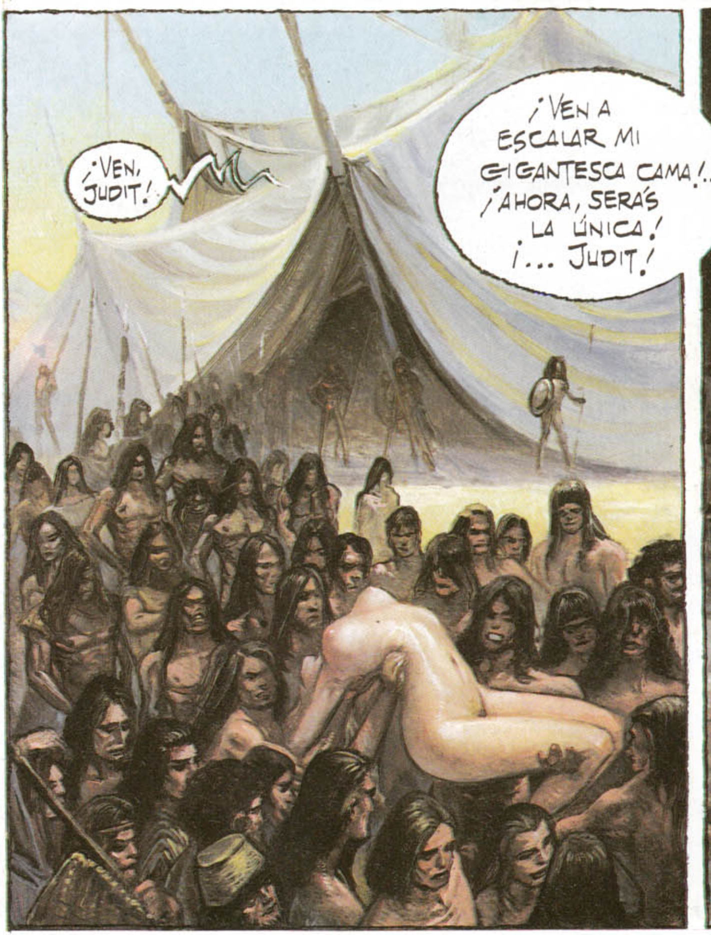
¿POR QUÉ NO SE VACÍAN LAS ENTRAÑAS DE ESTA MUJER?

¡TE DIRÉ QUE ES COMO EL DISCURSO DE LA SUBLIME JUDIT, OH, GRAN GENERAL!...

...¡EL VIENTRE TAN UNTUOSO, CEÑIDO Y CÁLIDO QUE ABRAZA VOLUPTUOSAMENTE TU MIEMBRO SIN ESTALLAR, ES EL PROPIO VIENTRE DE ISRAEL!...

¡SSÍÍÍÍ!...
¡CIERTO! SUS PALABRAS SON AGRADABLES... SE LA PODRÍA CREER... PERO...
¡ES JUSTO! ¡ES VERDAD! ¡HOLOFERNES!
¿QUIÉN HA VISTO NUNCA TANTA SABIDURÍA?...
¡TAN GUAPA Y TAN SABIA!... ¡ES ADMIRABLE!
¡AH! ¡AH! ¡LA SABIDURÍA!
¡ALGUIEN DISTINTA A ESAS PUTAS, QUE SÓLO SUEÑAN CON APUNTALAR A SUS AMANTES!...
...¡POR AMBICIÓN!
¡VAMOS! ¿QUIÉN NO SERÍA TENTADO POR UNA MISIÓN TAN BELLA? ¡GRACIAS, JUDIT!...

¡TOMAD ESTO!... ¡JUDIT, ESTÁS EN TU CASA!
¡FUERA TODOS!
!!
¡QUIERO QUEDARME A SOLAS CON ELLA!





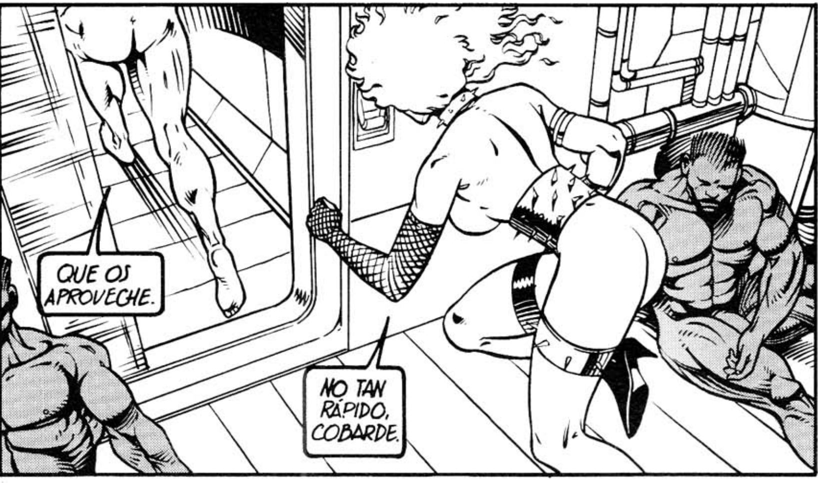
¿¡EH!?

¿HAS VISTO? ¡SE HÁ MOVIDO!
¡"ESTÁ MEDIO AGONIZANTE! ¡PUAFF!
¡MIRA QUÉ FIRMES TIENE SUS PECHOS!
¡"LE HAN DADO SU MERECIDO! ...¡SÍ!...

CONTINUARÁ...

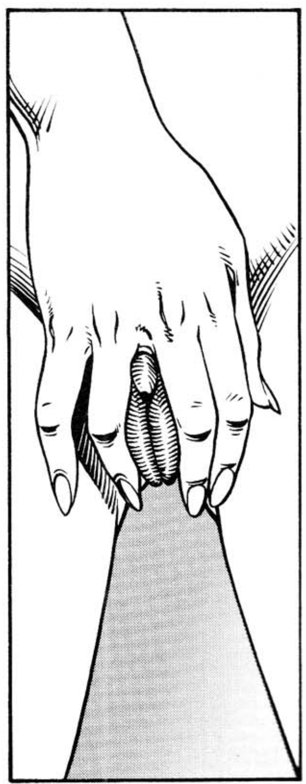

SON TUYAS.
YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
AHORA SABRÉIS LO QUE ES CALIDAD.
VAIS A PROBAR UN "MODELO" NUEVO.
PERFECCIONADO.
NI YO MISMO CONOZCO SUS LÍMITES.
X WOMEN
FONTERIZ


ENCÁRGATE DE VUDÚ, QUE ÉSTE ES PARA MÍ...


QUE OS APROVECHE.
NO TAN RÁPIDO, COBARDE.



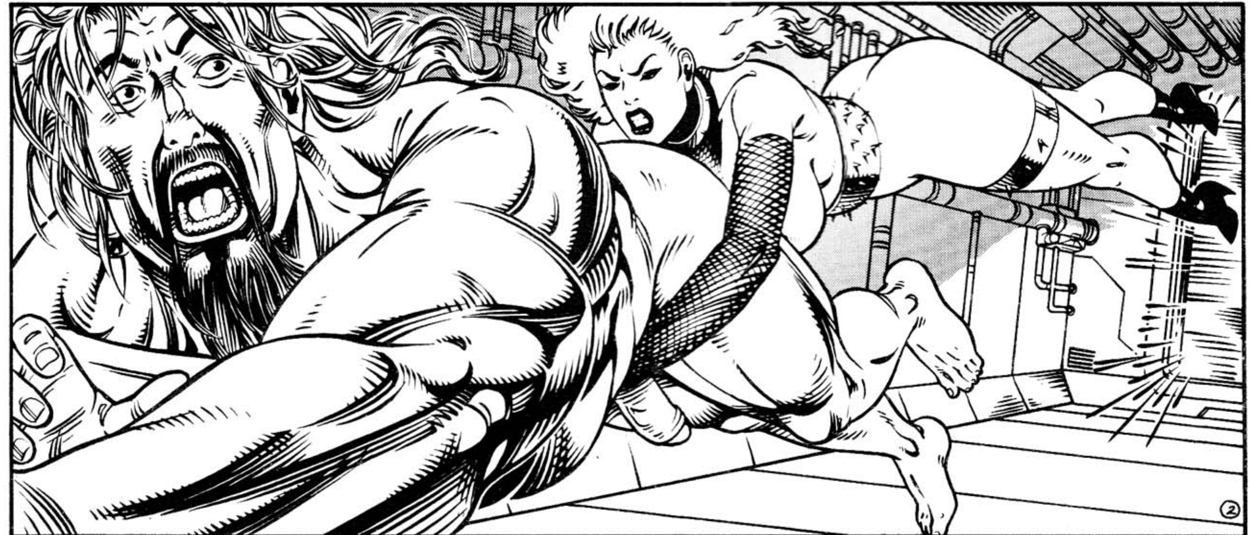





NO TE ESFUERCES... NUNCA ME TIRARÍA A UNA PUTA BLANCA.




ESO YA LO VEREMOS.




POR MÍ PUEDES HACER LO QUE QUIERAS.
PUEDES IRTE, QUEDARTE; ME DA IGUAL.
ESTO NO ES MÁS QUE UN TRUCO RIDÍCULO.
ESTÁS MANIPULANDO MI MENTE...
PERO NO CONSEGUIRÁS NADA, PORQUE YO LO SÉ...
VEN.
SOY LO QUE SIEMPRE HAS DESEADO.
YO SÉ QUE ERES UNA BLANCA.
UNA PUTA BLANCA.
¿POR QUÉ ME DICES ESO?
BLANCA
PUTA
BLANCA
PUTA
BLANCA
NEGRA


CERDA.
NO ME LA CHUPES, NO QUIERO. GUARRA.
ME DA ASCO.
VAMOS, ¿NO CREERÁS QUE YA HEMOS TERMINADO?
PORQUE AHORA TE TOCA A TI COMPLACERME.
NI HABLAR.
¿CREES QUE ESTOY LOCO?
NO VOY A PONER MI BOCA EN ALGO QUE ESTÁ MÁS FRECUENTADO QUE EL METRO DE TOKIO EN HORA PUNTA.


VENGA, VÁMONOS.
YA NOS VOLVE-REMOS A VER.
Y ENTONCES NO TENDRÁS TANTA SUERTE COMO HOY.
EL DOCTOR VUDÚ NO PERDONA.
MIERDA, SE VAN A ESCAPAR.
PERO... SCARLET...
SCARLET.
CREO QUE ESTO HABRÁ QUE CONSIDE-RARLO COMO UN EMPATE.
FIN DEL EPISODIO

La Trastienda

625 LÍNEAS CALIENTES

Los franceses de la nunca suficientemente ponderada Hot Vidéo se acaban de marcar un nuevo y espléndido tanto con la edición de un suplemento gratuito, dedicado a la programación erótica de las televisiones visibles en el vecino y, sin embargo, adelantado país.

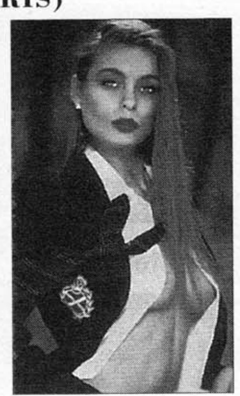
Hot TV consta de 32 páginas con toda la programación erótica de los canales públicos y privados, de cable y por satélite, codificados o sin codificar; lo que hace un mínimo de cuatro horas diarias de emisión erótica con destino a los televisores gabachos. El suplemento se completa con unas cuantas carátulas de las mejores películas del mes, críticas y noticias sobre la programación, y entrevistas con directores, periodistas y jefes de programación.

En resumen, una razón más para declarar a Hot Vidéo producto de primera necesidad.

HOT VIDÉO
41, Avenue du President Wilson
93210 La Plaine-Saint Denis (PARIS)

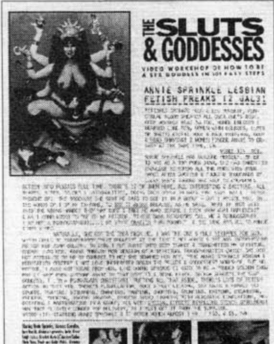

Marcella Walerstein, la nueva Emmanuelle.


Raquel Darrian.


Zara Whites.


Alycin Sterling.


Sandra Scream.



LAS PUTAS Y LAS DIOSAS (DEL SEXO)

Kelly Everts es una veterana de ese mundillo que los norteamericanos llaman "kinky" y para el que nosotros no hemos encontrado aún el equivalente en castellano. Ni tenemos el mundillo ni la palabra para definirlo. En materia erótica, "kinky" hace referencia a la heterodoxia sexual y a sus diferentes formas de expresión y, en líneas generales, suele asociarse con ambientes marginales y para iniciados. En el plano comercial, lo "kinky" está estrechamente relacionado con las producciones domésticas y la escasez de medios. Pues bien, Kelly Everts es, en todos los sentidos, una de las personalidades más kinkies del mundo.

En compañía de unas cuantas amigas y de un puñado de admiradores, la reina Everts ha dado forma a una variopinta producción videográfica íntegramente dedicada a la supremacía femenina en todas sus formas, incluida la fuerza. Sus películas de lucha, la utilización de una abundante pechera para doblegar a los machos y obligarlos a rendirle pleitesía, así como su afición por el mundo de la dominación y el fetichismo, la han convertido en un verdadero mito entre los aficionados de medio mundo.

Más difícil todavía. En su último catálogo, Kelly se ha asociado a otra reina del erotismo sofisticado: la insólita Annie Sprinkle, toda una institución del kinky de lujo y un ejemplo viviente de cómo el sexo puede llegar a convertirse en una herramienta artística *avant garde*. Annie ha escrito, protagonizado y dirigido un vídeo titulado The Slutts & Goddesses (algo así como "las putas y las diosas"), en el que alecciona con todo lujo de detalles sobre las mil y una maneras de alcanzar el paraíso erótico y acerca de todo lo que debe hacer una mujer para convertirse en una auténtica reina del sexo. Por lo tanto, se trata de un excelente regalo para esa novia demasiado resistente a nuestras fantasías.

El vídeo en cuestión (NTSC, ¡ojo!) se vende por 74 dólares, incluidos los gastos de envío, y Kelly Everts manda abundante información mensual sobre sus actividades por sólo cinco dólares más. Aunque sea únicamente por recibir sus curiosos catálogos grapados, el asunto vale la pena.

KELLY EVERTS. BOX 45. QUAQUAGA, NEW YORK. 13826 (USA)

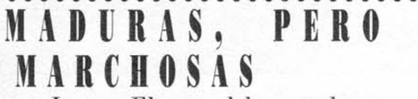
...Y TIRO PORQUE ME TOCA

Si se trata de elevar la temperatura de las aburridas reuniones de los sábados, nada mejor que recurrir a la siempre cómoda excusa de un juego erótico. Top Club, una empresa pionera en la distribución de vídeos porno de qualité, acaba de lanzar al mercado una amplia gama de juegos eróticos de mesa, con el fin de ayudar en lo posible a que el relajo sabatino se convierta en un verdadero "sabbatt" de sexo sin violencia.

La variada gama de títulos disponibles abarca temáticas tan diversas como las locas escapadas sexuales o los puzzles eróticos, sin olvidar el clásico e inevitable, pero no por ello menos deseable, strip-tease. En todos los casos, a mayor número de participantes mayor cachondeo, y resulta muy aconsejable incluir entre los invitados a esa cuñada que nos trae por el camino de la amargura o a ese marido que nos robó a la pérfida de Encarna.

El precio de cada juego es de sólo 1.795 pesetas, y pueden encontrarse en tiendas de las denominadas "sólo para adultos".

TOP CLUB
Apartado de Correos 135
28230 LAS ROZAS (Madrid)



MADURAS, PERO MARCHOSAS

Larry Flynt, el heterodoxo editor estadounidense, creador de Hustler, acaba de lanzar al mercado una nueva publicación dedicada a señoras "over 40", o, lo que es igual, a señoras que siguen mereciendo aunque ya no anden en edad de merecer.

Conociendo el talante de Flynt, Ripe and Ready –que así se llama el invento– no es una revista más. Para empezar, el peso editorial recae sobre Gina Tailia, una atrevida diseñadora que ha convertido las páginas de la revista en un verdadero despliegue de innovadoras propuestas gráficas y que, además, es directora de Rear View, una publicación dedicada a ensalzar la belleza de los culos femeninos. Con semejantes padrinos, era evidente que la criatura no podía ser normal.

El hecho de que los adornos no siempre ayuden a hacer más atractivo el desfile de cincuentonas, no es motivo para negarle valor a la iniciativa.

Por lo demás, Ripe and Ready incluye una entrevista con la veterana y "meyeriana" Kitten Natividad, una sección con fotos de las lectoras y un buen puñado de ajadas, pero excitantes damas; y todo ello, con el habitual estilo de la casa. Si buscas emociones nuevas, ya lo sabes.

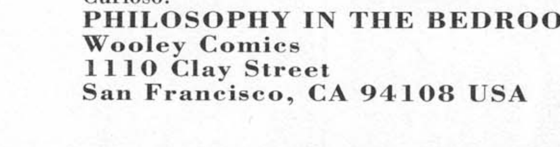
RIPE & READY MAGAZINE
P.O. Box 1368, Sun Valley
CA 91352 - 9998 (USA)

LA FILOSOFÍA EN EL DORMITORIO

La obra del divino marqués ha conocido todo tipo de adaptaciones, pero el tebeo siempre se ha mostrado como el medio más eficaz a la hora de transcribir a imágenes el peculiar universo sadiano. Hasta los yankees se han atrevido a incluir una de sus obras en sus series mensuales para adultos.

Es cierto que para ello han tenido que recurrir a Erick Gilbert, un francés afincado en territorio de la Unión. Gilbert parece buen conocedor del marqués y ha conseguido realizar una versión explícita y atrevida que, sin embargo, no se ha visto acompañada por los dibujos de Molly Kiely, una estadounidense competente que se nos antoja algo blanda para una obra de la envergadura de La philosophie dans le boudoir. No obstante, la férrea censura existente en Estados Unidos puede ser culpable de cierta timidez formal.

A destacar la presencia fuera de contexto (of course) de los Beatles y de ciertos personajes de la Disney. Curioso.



PHILOSOPHY IN THE BEDROOM
Wooley Comics
1110 Clay Street
San Francisco, CA 94108 USA



EN PRIVADO Y EN BUENA COMPAÑÍA

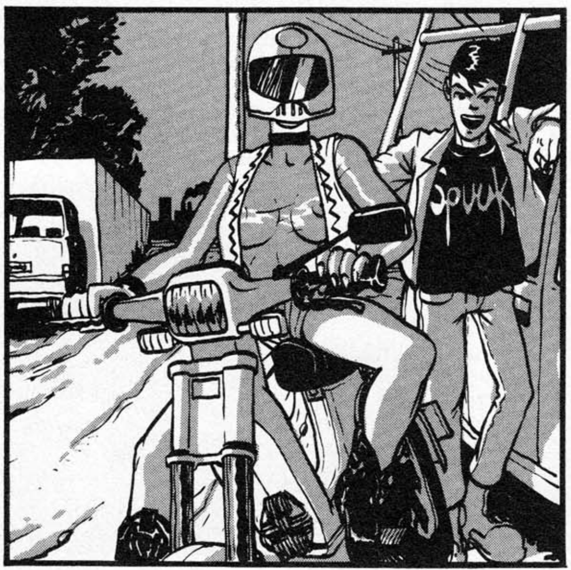
Un cierto pudor y una ética posiblemente mal entendida me han impedido hablar en esta sección de las ediciones españolas de Hustler y de Chic, las dos revistas que tengo el placer de dirigir. Sin embargo, por una vez y sin que sirva de precedente, quiero anunciar la aparición (posiblemente, cuando leáis estas páginas ya estará a la venta) del número 1 de Hustler Privado, una edición a tamaño de bolsillo, con experiencias de los lectores y con relatos de caliente, morbosa, viciosa y excitante sexualidad. Fotos en lujoso blanco y negro y una selección de cartas y de textos que, aunque esté mal que yo lo diga, suponen un paso adelante en el tratamiento de lo sexual y una evidente innovación –tanto en la forma como en el fondo– en el campo de las publicaciones eróticas.

Hustler Privado se vende en kioskos por sólo 275 pesetas.

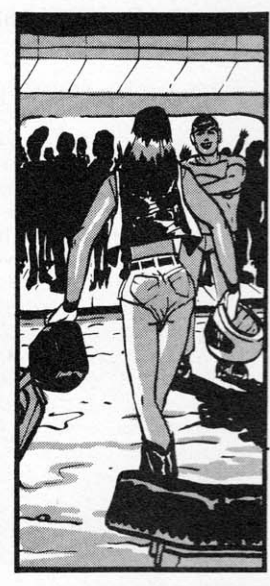
José M. PONCE

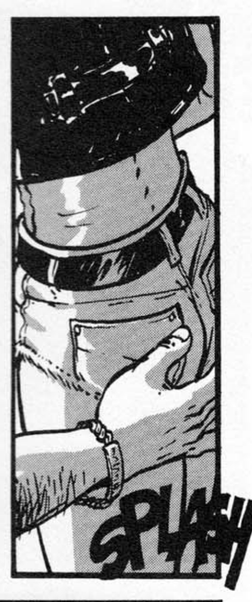

NINA
EL CASO DEL
"BAKALAO"
PAYÁ & PAYÁ


STAR TREK
V-341


SPOCK






SPLASH


¿PERO QUÉ...? ¡AH!, ES USTED, SEÑOR MACARIO.


AJA
ASÍ ME GUSTA, QUE SEAS PUNTUAL EL PRIMER DÍA DE TRABAJO... VAMOS P'ADENTRO.


PERO QUÉ CULAZO TIENE MI NUEVA "CHICA GO-GO".


¿Hace un tirillo, guapa?
¿Qué hay, jefe?
Ponle algo aquí a Morritos... y también a la gatita.


Ven, Morritos, que te presentaré a tu compañera de baile.




Tomad y "extasiaros", je, je.

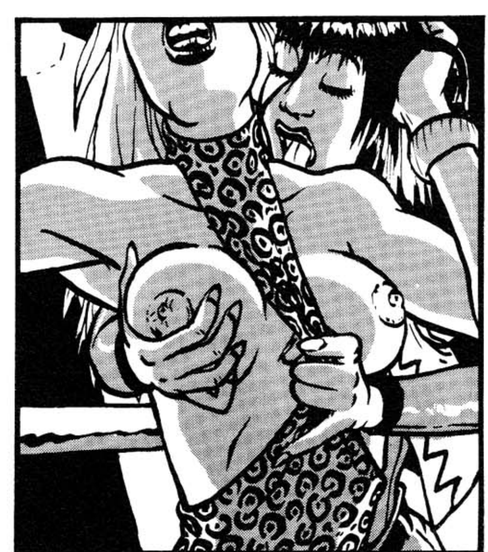

Vamos, vamos, terminad, que os pago para bailar...

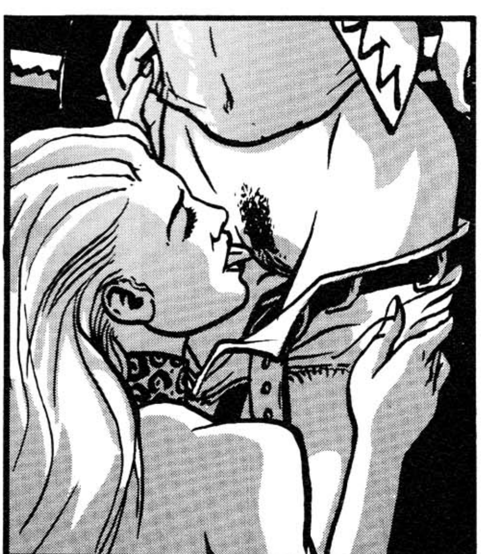




JODER, ME ESTOY PONIENDO MUY CACHONDA...

¡OH! QUÉ RARA ME SIEN- TO...


¡UUF! TODO ME DA... ME DA VUELTAS...
PERO, ¿QUÉ ME PASA? NO PUEDO CONTROLARME...


SOY LA HOSTIA, JUA, JUA.





ASÍ, ASÍ, MÁS, M'ENCANTA...


TOMA TOMA - DALE DALE VENGA VENGA


¡CÓMO ME ESTÁ PONIENDO, LA RUBIA ÉSTA!



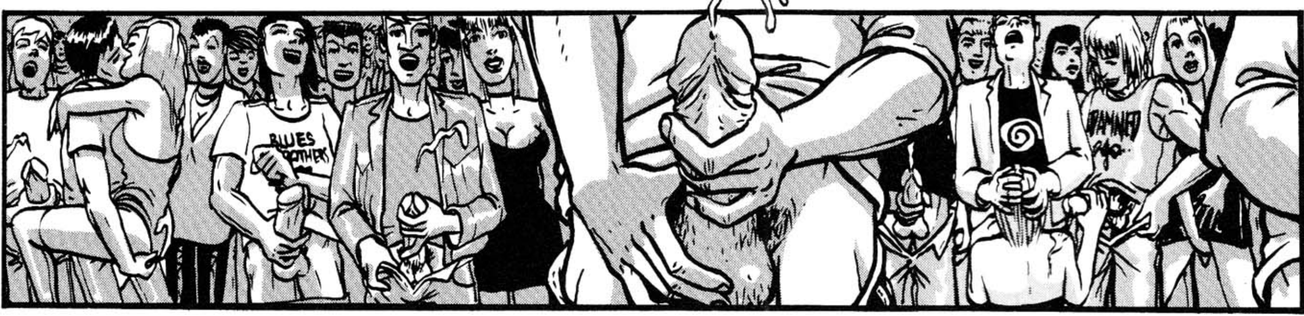





ME VAS A DESTROZAR. ¡AAAY!


ME HAS DEJADO EL COÑO ESCOCIDO PARA UNA SEMANA, PERO AHORA TE VOY A DAR EL MISMO TRATAMIENTO.


SI... SI... SIGUE.
¡TOMA MI "LANJARON"! TE GUSTA EL AGUA MINERAL, ¿EH?






?!
?!


PERO... ¿QUÉ NOS HA PASADO?

¡MI RUINA, ESTO SERÁ MI RUINA!
REDIÓS, ¡QUÉ ORGÍA!
ALTO, ALTO, ¡POLICÍA!
JUA, JUA, JUA, BUENÍSIMO...









PAYÁ. 93 FIN



¡Siempre hacemos los envios por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 106	360
nº 10	160	nº 107	495
nº 11	185	nº 108	360
nº 12	185	nº 109	360
nº 16	210	nº 110	360
nº 17	210	nº 111	375
nº 23	235	nº 112	375
nº 27	235	nº 113/114	495
nº 35	235	nº 115	395
nº 41	250	nº 116	340
nº 43	250	nº 117	340
nº 44	250	nº 118	340
nº 48	275	nº 119/120	450
nº 49	275	nº 121	340
nº 52	275	nº 122	340
nº 55	275	nº 123	350
nº 56/57	375	nº 124	350
nº 58	325	nº 125	350
nº 60	325	nº 126/127	450
nº 62	325	nº 128	350
nº 64	325	nº 129	350
nº 67	325	nº 130	360
nº 68	325	nº 131	360
nº 70	325	nº 132	475
nº 74	330	nº 133	375
nº 75	330	nº 134	375
nº 76	330	nº 135	375
nº 77	330	nº 136	375
nº 78	330	nº 137	375
nº 80	330	nº 138/139	495
nº 81	330	nº 140	385
nº 82	450	nº 141	385
nº 83	395	nº 142	385
nº 86	350	nº 143	385
nº 87	350	nº 144	495
nº 88	350	nº 145	395
nº 89	350	nº 146	395
nº 90	350	nº 147	395
nº 91	450	nº 148	395
nº 92	350	nº 149	395
nº 93	350	nº 150	495
nº 94	350	nº 151	400
nº 95	450	nº 152	400
nº 96	360	nº 153	400
nº 97	350	nº 154	400
nº 98	360	nº 155	495
nº 99	350	nº 156	400
nº 100	460	nº 157	400
nº 101	360	nº 158	495
nº 102	360	nº 159	400
nº 103	360	nº 160	400
nº 104	360	nº 161/162	495
nº 105	360		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	375	nº 12	350
nº 2	350	nº 13	375
nº 3	350	nº 14	375
nº 4	375	nº 15	450
nº 5	350	nº 16	375
nº 6	350	nº 17	375
nº 7	350	nº 18	375
nº 8	375	nº 19	375
nº 9	375	nº 20	375
nº 10	375	nº 21	450
nº 11	350	nº 22	375

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR — Ptas.

- ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* 950
- MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
- LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- BONSAI *Damián* 850
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
- FUEGOS *Mattoti* 1.200
- EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
- PETER PANK (4ª edición) *Max* 950
- LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
- MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
- ANARCOMA-2 *Nazario* 850
- MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
- TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
- AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* 800
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
- NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

- DIRTY CATALÀ *Anònim* 525
- DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* 650
- DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* 600
- DIRTY-4 *Anónimo* 675
- DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* 600
- CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- CHERRY-4 *Larry Welz* 760
- CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

- RAMBA 1 700
- RAMBA 2 700
- RAMBA 3 725
- RAMBA 4 725
- RAMBA 5 725
- RAMBA 6 750
- RAMBA 7 750

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

- NECRÓN 1
- NECRÓN 2
- NECRÓN 3
- NECRÓN 4
- NECRÓN 5
- NECRÓN 6
- NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

- K Ö N I G -

- EL CONDON ASESINO 495
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- EL HOMBRE NUEVO 950
- PRETTY BABY 975
- LISISTRATA 995

-JAIME HERNÁNDEZ-

- LAS MUJERES PERDIDAS 995

- O T O M O -

- MEMORIAS 995

GON — TANAKA

- nº 1 995

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- EL SUEÑO 100.000 *Shelton* 235
- RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem* 1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- CALONGE *Calonge* 785
- CARRATALA *Carratalá* 885
- CEESEPE *Ceesepe* 785
- SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
- YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
- CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- ANGEL *Iron* 850
- EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
- LA TRAMPA *Laura* 700
- TAXISTA *Martí Riera* 575
- TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
- MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
- DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* 700
- FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy* 850
- SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- NAZARIO *Nazario* 700
- TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
- MARIA LANUIT (3ª edición) *Pons* 800
- AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
- LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

- C R U M B -

- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- 2 Si yo fuera rey 650
- 3 Historia de mi vida 700
- 4 Mode O'Day 700

- M A G N U S -

- 1 El Desconocido (1) 800
- 2 El Desconocido (2) 850
- 3 El Desconocido (3) 895
- 4 Milady en el 3000 800

- S H E L T O N -

- 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 5 Freak Brothers 700
- 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1) 850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- 11 Freak Brothers 850

OMAHA

-WALLER/WORLEY-

nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

BARES Y MUJERES — PONS

- nº 1 250
- nº 2 275

COLECCION X

- X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- X-15 FANNY HILL (color) *Covell/Lo Duca* 800
- X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) *Mónica/Bea* 750
- X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
- X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* 950
- X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- X-62 EVA *Arcor* 750
- X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* 195
- 3 PIES DE PATO *Beto* 225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* 225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
- 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 275
- 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CIPOTON *Boada* 225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- 17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
- 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* 250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin* 250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martin* 250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* 250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* 250
- 29 CARAJO *Baciliero* 250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 250
- 31 IDA *Varenne* 250
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 275
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 275
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martin* 275
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 225
- 36 AMIGOS *Pons* 195
- 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151 152-157 ....500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ____

ESPAÑA: 4000 Ptas.
EXTRANJERO: 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ____________________

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
- TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
- GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España


VECINOS
EH, TÍAS..! OS HABÉIS FIJAO CÓMO SE QUEDA EL NOTA ÉSE?
PFFF... PASA DE ÉL, TÍA...
VA DE MIRANDA EL MUY PRINGAO...
PARECE UN MANIQUÍ...


BUFF...
HAY QUE VER LO BUENAS QUE ESTABAN ESAS TÍAS...


SI NO FUERA YO TAN CORTADO...
Y EL CASO ES QUE ME MIRABAN...


MIERDA!!
MIERDA
PUÑETERA CERRADURA DE LOS COJONES!!
TE VAS A QUEDAR TÚ CONMIGO?!!
¿!


¿PUEDO AYUDARTE?
AAH!


AAAH... TÍO! QUÉ SUSTO ME HAS DADO...
P-PERDONA... YO.. NO ERA MI INTENCIÓN...
...VIVO AQUÍ ENFRENTE Y... TE HE VISTO HURGANDO EN LA CERRADURA... PENSÉ...
VIVES AQUÍ? AY, QUÉ BIEN! VOY A SER TU VECINA... HE ALQUILADO ESTA QUELI CON UNA AMIGA...
...PERO SÓLO TENEMOS UNA LLAVE...
...LA TIENE ELLA Y NO APARECE... NO SE HA DEBIDO ACORDAR QUE NECESITO SACAR UNAS COSAS DEL PISO Y LA ESTOY ESPERANDO... OYE, SABES ABRIR CERRADURAS?


P. PUES NO...
¿POR QUÉ NO LLAMAS A UN CERRAJERO?
POR QUE CUESTAN PELAS, MIRA ÉSTE...
CLEC CLEC


¿HAS PROBADO CON EL CARNÉ DE IDENTIDAD? A VECES...


EL ALAMBRE ES MÁS SEGURO... NO HAY MÁS QUE TANTEAR Y...
CLAC
AAAH!! MIRA, YA ABRIÓ! ME HAS DADO SUERTE, COLEGA!!
2

QUÉ PISO MÁS CHULO TENÉIS...
SÍ... VERDAD?
POR QUÉ NO ME AYUDAS A BAJAR UNAS CUANTAS COSAS?
LUEGO TE INVITO A UNA COPA... HACE?

VAMOS A MONTAR UNA FIESTA EN EL LOCAL DE UNAS COLEGAS Y NOSOTRAS PONEMOS EL EQUIPO...

UMMMP... ME PARECE MUY BIEN... BUFF... PERO... ES NECESARIO CARGAR TAMBIÉN CON TODOS LOS DISCOS?!
AY! SÍ, CLARO! CON QUÉ VAMOS A BAILAR SI NO? EH?

TAMBIÉN LA TELE?!!
CLARO, TÍO!! UNOS BUENOS VÍDEOS ANIMAN SIEMPRE.

Y EL MICROONDAS?!!
PARA HACER TAPITAS...
LA BATIDORA?!
ZUMOS... AHORA SE LLEVA LO LIGHT... NO LO SABÍAS?

BUFFF... PUFFF... ESTOY HECHO POLVO...
A MÍ AL MENOS NO SE ME OCURRE QUÉ MÁS SE PUEDE NECESITAR PARA UNA FIESTA...
EN FIN... SUPONGO QUE YA ESTÁ TODO...

E-E... EL ORDENADOR!!!?
JE... NO... ÉSTE ES QUE ESTÁ ESTROPEADO Y HAY QUE LLEVARLE AL TÉCNICO...
AÚN ESTÁ EN GARANTÍA...

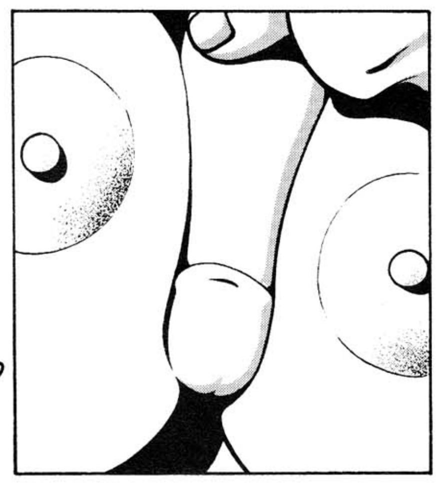





...SI NOS LO PODEMOS MONTAR AQUÍ Y AHORA...

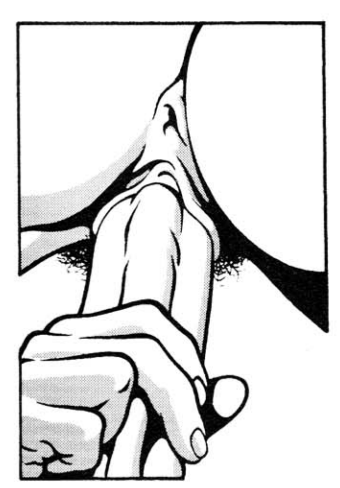

SLURPS... TE GUSTA... GLOB... LA IDEA..?

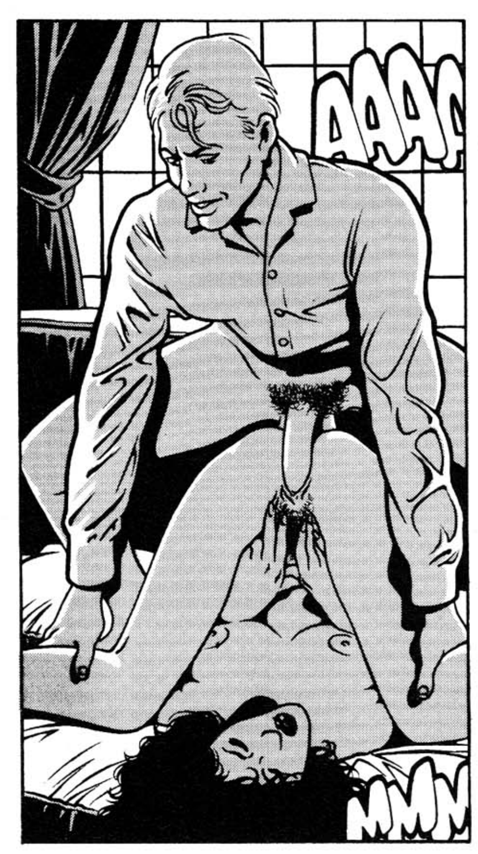

IIIIIIII...




MMMM
MMMMMH






AAAA
MMMMH




AAAAAH!
AAAAAY!
4


AAAAAAAUUUUUHH








MMM... QUÉ A GUSTO ME HE QUEDADO...
OYE... QUÉ BUSCAS?
ME APETECE PAPEAR ALGO, PERO LA NEVERA ESTÁ LIMPIA... TENGO QUE BAJAR A COMPRAR...


A TI NO TE APETECE PAPEAR ALGO?
A MÍ ES QUE DESPUÉS DE HACERLO SIEMPRE ME ENTRA GUSA...
SÍ... BUENO... PERO SIGO SIN ENTENDER QUÉ BUSCAS... LLEVAS MEDIA HORA REVOLVIENDO CAJONES...


...NO PRETENDERÁS ENCONTRAR AQUÍ COMIDA, EH? JE, JE, JE...
NO, CAPULLO!! BUSCO... AAH... POR FIN!! AQUÍ, AQUÍ!!
ESTO ES LO QUE BUSCABA, TÍO, PELAS! SABÍA QUE LOLA, MI AMIGA, LAS TENÍA APALANCADAS POR ALGÚN SITIO, PERO NO SABÍA EXACTAMENTE DÓNDE...
5000


BUENO, VOY A BAJAR AL SÚPER... NO VIENES?
ME ENCUENTRO TAN A GUSTO AQUÍ... MMH...
¿TE IMPORTA SI TE ESPERO EN LA CAMA FUMÁNDOME UN CIGARRITO?
TÚ MISMO, COLEGA...


MMM...
POMPOMPOMPOMPOM!!
5


POLICÍA!! ABRAN O ECHAMOS LA PUERTA ABAJO!!
POM POM POM POM!!
POLICÍA?!! PE-PERO...
CRAAAA'
MANOS ARRIBA!!
QUÉ-QUE... QUÉ ES LO QUE PASA? QUE...
QUE QUÉ PASA!? HA VISTO USTED QUÉ MORRO, INSPECTOR?! DESVALIJA EL PISO EL NOTA...
...Y LO ENCONTRAMOS ESPATARRAO EN LA CAMA Y TAN A GUSTO...
...Y ENCIMA PREGUNTA QUÉ PASA.
DE LISTILLO TÚ, EH?...
DESVALIJAR?!!! N-NO ENTIENDO... OIGA...
DEBE DE HABER UNA CONFUSIÓN...
LA-LA DUEÑA HA BASADO A HACER LA COMPRA...
LA-LA ES-TOY ESPERANDO...
COMO LE DECÍA, INSPECTOR...YO SABÍA QUE LOS DUEÑOS ESTÁN PASANDO LAS VACACIONES EN UN APARTAMENTO QUE TIENEN EN BENIDORM.
NO TE CANSES, CHAVAL, DE NADA TE VA A SERVIR EL PITORREO...
...Y CLARO, AL OÍR VOCES Y RUIDOS DENTRO...
...PUES LES HE LLAMADO A USTEDES.
C-CÓMO?... QUÉ ESTÁ DICIENDO ÉSA...?!!
CO-CÓMO LOS DUEÑOS?
DE... DE VACACIONES?
BENIDORM..?
NOS PONDREMOS INMEDIATAMENTE EN CONTACTO CON LOS DUEÑOS PARA QUE CONFECCIONEN UNA RELACIÓN DE LO SUSTRAÍDO.
AY! YO PUEDO DARLES SU TELÉFONO, AGENTE...
LE-LE ASEGURO QUE HE SIDO VÍCTIMA DE UN ENGAÑO, INSPECTOR... YO...
PE-PERO... LES DIGO QUE...
VENGA, LISTILLO... QUE TE VAMOS A APAÑAR BIEN EN COMISARÍA...
ANDANDO!!
FIN

IRONWOOD

POR BILL WILLINGHAM

EL BOSQUE APARENTEMENTE INFINITO DE IRONWOOD HA SIDO UNO DE MIS LUGARES FAVORITOS PARA **TRABAJAR**. NO ESTÁ BAJO CONTROL DE NINGÚN GOBIERNO, LO CUAL LO CONVIERTE EN UN AMBIENTE MUY DARWINIANO. PERO NO ES EL CAOS TOTAL QUE TE IMAGINAS. LOS QUE ELIGEN VIVIR AQUÍ TIENDEN A SER SORPRENDENTEMENTE **AMABLES**. CUANDO NO HAY POLICÍA QUE TE PROTEJA, APRENDES A TENER CUIDADO PARA NO OFENDER A NADIE.

CLARO QUE SIEMPRE HAY GENTE QUE SE COMPORTA COMO UN CERDO, PASE LO QUE PASE.

FANTASÍA FAUST



¿De qué están hechas las niñas?

CAPÍTULO SEIS

MONDO EN MI MODO, VOY EN PADINESH, NO DENGO COCHE, NO GORRO BUCHO PERO LLEGO BUY LEGOS

¿MIRO?

¡OH, DIOS! ¡AHÍ VIENE!


¡DABE UN BECHITO, BRESIOSA!
¡¿QUÉ DEMONIOS?!
¡EY!


¡SUÉLTALA, GUSANO!
TRANQUILA, PANDORA. PUEDO MANEJAR A ESTE MUÑEQUITO.
PREPÁRATE, HUGO, PUEDO NECESITARTE.
GÁLBATE, GONEGITA. DRANGUILA, ENCHEGIDA BE ENGARGO DE TI.


¿VES ESTO, IDIOTA?
¡SÓLO VEO DUS DETAS!


¡LÁSTIMA! PORQUE ES LO ÚLTIMO QUE VERÁS EN TU VIDA.
CABRÓN CABEZA HUECA.
¡OUCH!

¿Y BIEN?

¿ALGUIEN MÁS TIENE GANAS DE VIOLARME?

¡FANTASÍA! ¿CÓMO...?

¿CÓMO LO HAS HECHO...?






HABÍAMOS LLEGADO AL CORAZÓN NEGRO POCO DESPUÉS DE LA PARTIDA DEL TRANSPORTE AÉREO SEMANAL. PERO A TIEMPO PARA COGER EL CARACOL. SERÍA MUCHO MÁS CARO, PERO NO ME IMPORTABA: MI JEFE PAGARÍA LA FACTURA.
NO ES RÁPIDO, PERO TENEMOS UN BUEN CAMAROTE.
LA LENTITUD NO ES PROBLEMA SIEMPRE QUE VIAJEMOS JUNTAS. MMM... NO SÉ CÓMO DECIR ESTO, PERO...
FANTASÍA, YA QUE VAMOS A VIAJAR JUNTAS... ESTO, UN TIEMPO, ¿NO CREES QUE SERÍA RAZONABLE QUE ME CONTASES ALGO SOBRE TI? POR EJEMPLO, ¿CÓMO PUEDES MATAR A UN HOMBRE CON UN SOLO DEDO?
POR NO MENCIONAR EL QUE LO HAYAS LANZADO A 2 KM. DE DISTANCIA.
SÍ, ESTÁ MUERTO.
ESTÁ HECHO PAPILLA.
VEAMOS SU CARTERA.

"BUENO, LO PRIMERO QUE DEBERÍAS SABER ES QUE, A **PESAR** DE MI ASPECTO..."

"**EXCELENTE**, POR CIERTO."

"Eh... SÍ. QUE A PESAR DE MI ASPECTO HUMANO, NO SOY HUMANA DE **VERDAD**."

"LO **SUPONÍA**."

"¿VAS A SEGUIR **INTERRUMPIÉNDOME** O PUEDO CONTAR MI HISTORIA?"

"PERDONA. SIGUE, POR FAVOR."

"**GRACIAS**. SERÁ MEJOR QUE TE CUENTE **CRONOLÓGICAMENTE**. HACE VARIOS SIGLOS... NO, OLVÍDALO, NO PIENSO DECIRTE CUÁNTOS. HACE MUCHO TIEMPO, EN **NUEVA GALES DEL SUR**, EN **LA TIERRA**, EL **MAGO COL COLLUM** TENÍA PROBLEMAS CON UN GRUPO DE **HADAS** QUE NO CESABAN DE SAQUEAR SUS TIERRAS DESDE UNO DE LOS CERCANOS **REINOS CREPUSCULARES**."





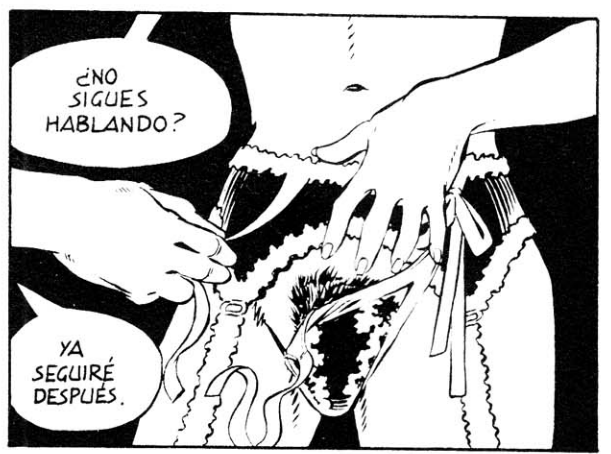

COMO YA DEBES SABER, A MENOS QUE HAYAS VIVIDO DEBAJO DE UNA PIEDRA, EL HIERRO FRÍO ES LA SUBSTANCIA MÁS LETAL PARA LAS HADAS.
AUNQUE EL ENCANTAMIENTO DEL GOLEM ESTABA PENSADO PARA USAR ARCILLA, COLLUM FUE CAPAZ DE ADAPTAR EL HECHIZO PARA PODER FORMAR SU CRIATURA DE HIERRO PURO.
GENIAL.
¿POR QUÉ NO SIGUES HABLANDO MIENTRAS ME PONGO UNA MONADA QUE COMPRÉ EN LA TIENDA DE REGALOS?
ROOM SERVICE MENU


"COL COLLUM CREÓ SU GUARDIÁN DE HIERRO."


"POR DESGRACIA, NO FUNCIONÓ. EL GOLEM ERA ENORME, RUIDOSO Y PESADO. LAS HADAS LO VEÍAN LLEGAR DE LEJOS Y LO ESQUIVABAN FÁCILMENTE."


¡UAUH!
¿NO ES PRECIOSO? ME LO HE PUESTO, PERO ES UN **REGALO** PARA TI.


SI ÉSE ES *MI* REGALO, SERÍA MUY GROSERO NO JUGAR UN RATO CON ÉL.
oh.


¿NO SIGUES HABLANDO?
YA SEGUIRÉ DESPUÉS.






DAME LA MANO. MIRA LO BIEN QUE ENCAJAN TUS DEDOS... AH... ¡AHÍ!

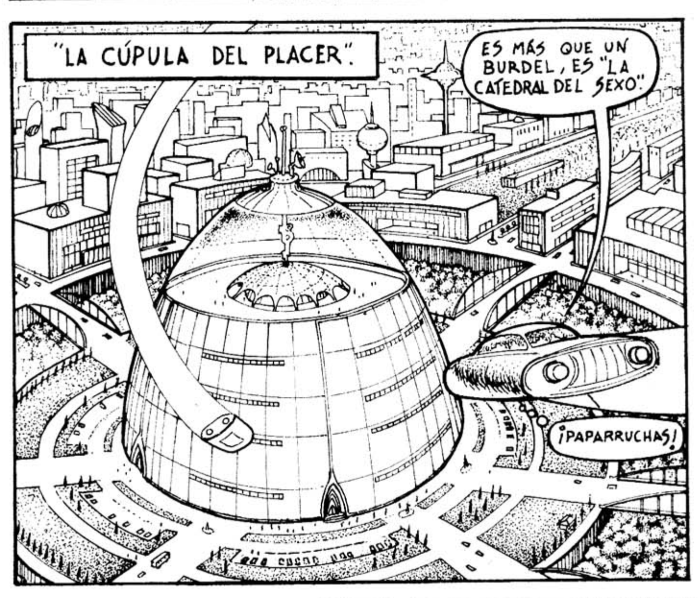

NUNCA... ¡Oh, SIGUE HACIENDO ESO! Uh... ¡NUNCA ME IMAGINÉ QUE ESTE VIAJE SERÍA TAN MARAVILLOSO!




YA PUEDES TERMINAR TU RELATO, CHICA.

CONTINUARÁ...

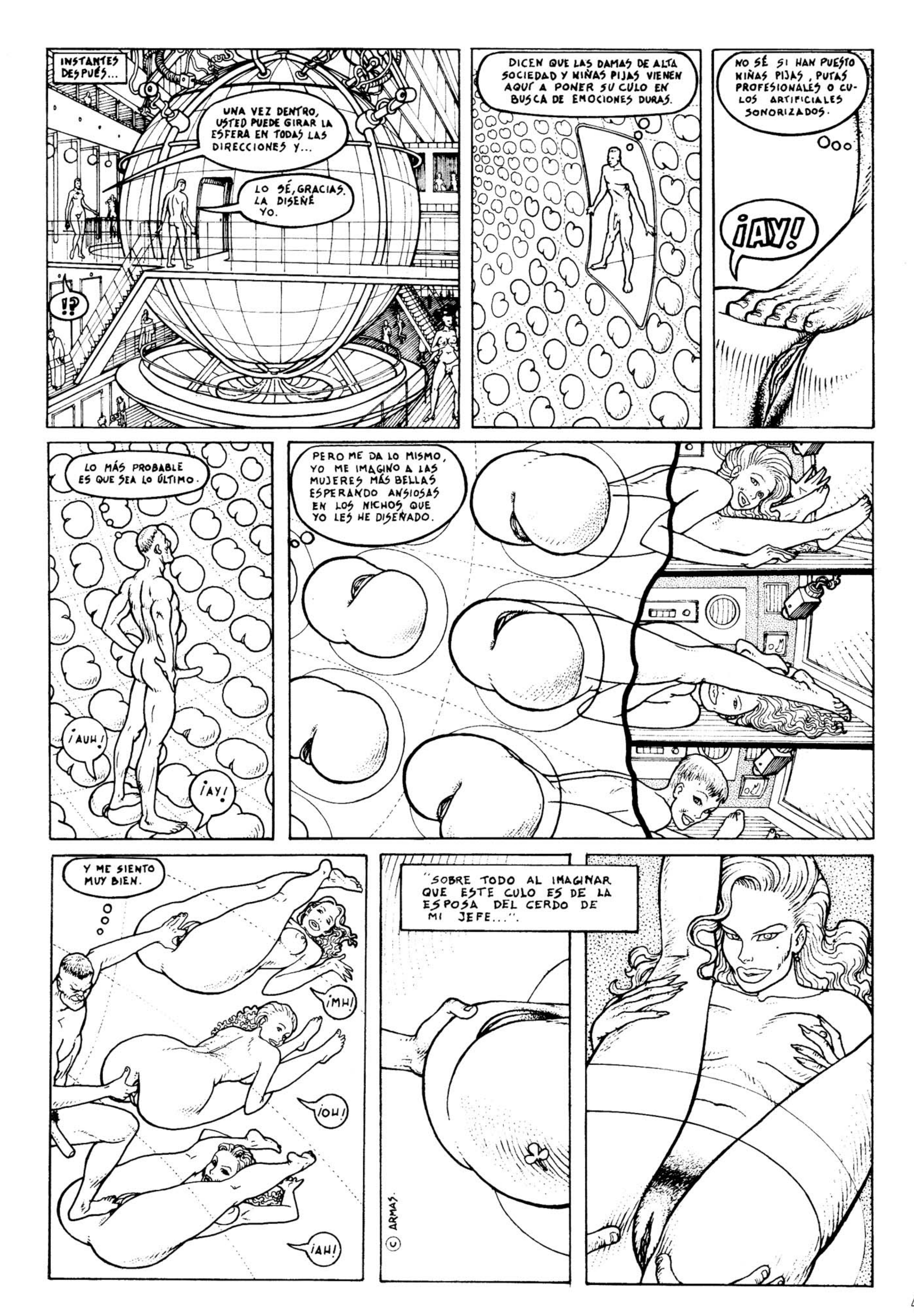

LÓPEZ SIEMPRE ESPERA UN AUMENTO...
La Esfera CULAR
...ENHORABUENA, LÓPEZ, LA EMPRESA HA TENIDO A BIEN PREMIARLE POR SUS SERVICIOS CON UNA MAGNÍFICA ENTRADA A "LA CÚPULA DEL PLACER" DE PRIMERA CLASE. ¡JE, JE!. ESO ES UN LUJO QUE NO ME LO PUEDO PERMITIR NI YO...MI MUJER ME MATARÍA.¡JE,JE!.
¡MALDITO CERDO!, SE LO DEBES TODO A MIS DISEÑOS, Y ME LO PAGAS CON LA ENTRADA A UN BURDEL.
EUH... YO... GRACIAS, SR. DIRECTOR.
LÓPEZ

NUNCA SERÉ CAPAZ DE REBELARME.
ANDE, PILLÍN, YA QUISIERA YO. ¡JE, JE!

"LA CÚPULA DEL PLACER".
ES MÁS QUE UN BURDEL, ES "LA CATEDRAL DEL SEXO".
¡PAPARRUCHAS!

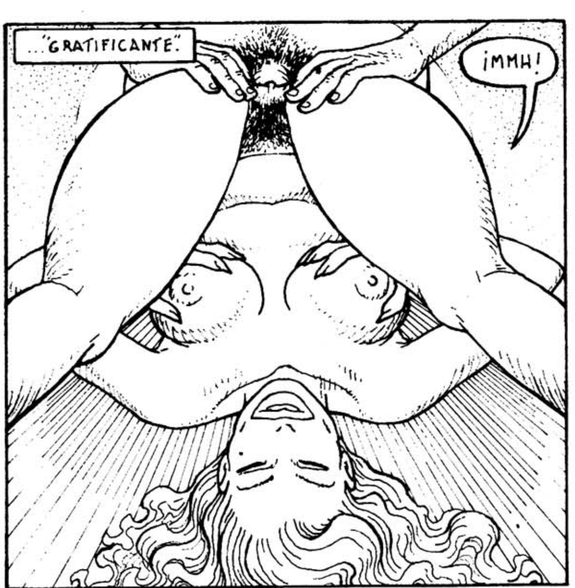
EN EL INTERIOR...
BIENVENIDOS, CABALLEROS, ME LLAMO CLOE, Y SOY LA ENCARGADA DE MOSTRARLES LAS DISTINTAS ÁREAS DE DIVERTIMENTO DE QUE DISPONEMOS...

...PERO ANTES, PUEDEN UDS. SELECCIONAR LAS CHICAS QUE LES ACOMPAÑARÁN A SUS ÁREAS ELEGIDAS Y... ¿SÍ, SR LÓPEZ?
© ARMAS.
VERÁ, YO PREFERIRÍA...

¡LA "ESFERA CULAR"!. VEO QUE HA OÍDO HABLAR DE NUESTROS SERVICIOS ESPECIALES... SÍGAME, POR FAVOR...


INSTANTES DESPUÉS...
UNA VEZ DENTRO, USTED PUEDE GIRAR LA ESFERA EN TODAS LAS DIRECCIONES Y...
LO SÉ, GRACIAS. LA DISEÑÉ YO.
¡?
DICEN QUE LAS DAMAS DE ALTA SOCIEDAD Y NIÑAS PIJAS VIENEN AQUÍ A PONER SU CULO EN BUSCA DE EMOCIONES DURAS.
NO SÉ SI HAN PUESTO NIÑAS PIJAS, PUTAS PROFESIONALES O CULOS ARTIFICIALES SONORIZADOS.
¡AY!
LO MÁS PROBABLE ES QUE SEA LO ÚLTIMO.
¡AUH!
¡AY!
PERO ME DA LO MISMO, YO ME IMAGINO A LAS MUJERES MÁS BELLAS ESPERANDO ANSIOSAS EN LOS NICHOS QUE YO LES HE DISEÑADO.
Y ME SIENTO MUY BIEN.
¡MH!
¡OH!
¡AH!
© ARMAS.
"SOBRE TODO AL IMAGINAR QUE ESTE CULO ES DE LA ESPOSA DEL CERDO DE MI JEFE...".


PORQUE EL POLVO SERÁ MÁS...
¡AAY!


..."GRATIFICANTE".
¡MMH!


¡OH, SÍ, SÍ...!


"NINGUNO SABE QUE SE PUEDEN GIRAR"...
¿¡OH!?
© ARMAS.


¡YAAA!
¡OH! ¡OH! ¡OOH...!


"¡LÁSTIMA QUE EN REALIDAD ESTE CULO NO SEA DE LA MUJER DEL CABRONAZO DE MI JEFE!."
¡HUM!
¿O SÍ?


MÁS TARDE...
QUERIDA, ¿ERES TÚ? TE HE ESPERADO TODO EL DÍA. ¿DÓNDE HAS ESTADO?.
¡OH, QUERIDO, YA ESTÁS AQUÍ!... ¡MH! PUES... ESTUVE CON CUCA DE COMPRAS Y SE NOS PASÓ EL TIEMPO... PERO, ¿CÓMO HAS VUELTO TAN PRONTO?.
MODE


O, ES QUE HOY DIMOS LOS PREMIOS A LOS MEJORES EMPLEADOS Y TUVIMOS EL DÍA LIBRE. PENSABA QUE TÚ Y YO PODRÍAMOS...


¿HACER EL AMOR? ¡QUIETO! ESTOY AGOTADA Y MAÑANA TENDRÍA OJERAS... ¡DUÉRMETE!.
F+N.

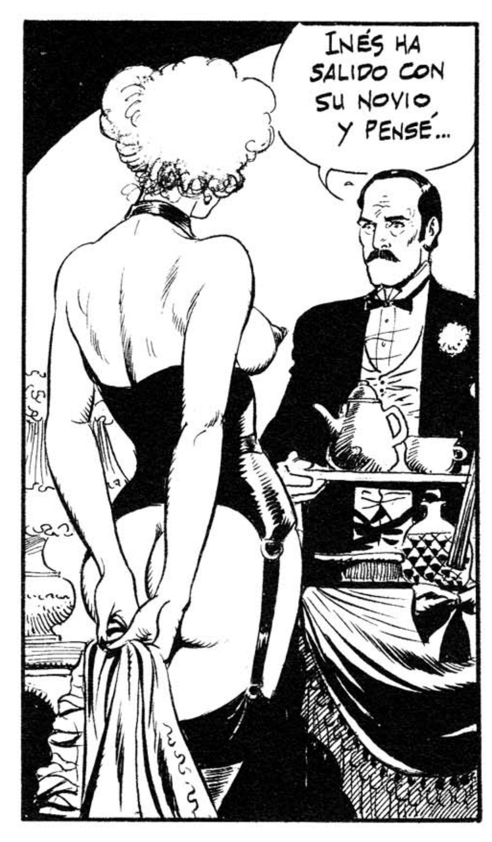
MONA STREET

LEONNE FROLLO

capítulo cuarto.

Mona Street ha llegado a **Venecia** para investigar el secuestro de su amiga **Carol**. Pronto descubre que el marido de **Carol** forma parte de *"Los señores de la noche"*, una secta de aristócratas que pretende castigar aquellas conductas que ellos consideren inmorales. Sin que lo sepan, **Mona** asiste a una de sus secretas sesiones, donde torturan para su propio placer a varias "pecadoras". Asombrada, **Mona** descubre que **Carol** se encuentra entre ellas.




INÉS HA SALIDO CON SU NOVIO Y PENSÉ...


GRACIAS, QUERIDO. NADA MEJOR QUE LA CAMOMILA PARA RELAJARSE...


...TAMBIÉN LA UTILIZO PARA LAVARME... ¡HIGIENE ÍNTIMA!




MISS STREET...
¿SÍ?


NO ME TOQUE... ¿QUÉ QUIERE?
¡MONA!


¡MONA!
PERO, ¿QUÉ LE PASA?


¡SUÉLTEME!
SLAP


¡ES USTED UN CERDO!
CÓMO PENSAR EN...
...¡MIENTRAS LA POBRE CAROL ESTÁ EN MANOS DE ESOS SINVERGÜENZAS!


JAMÁS HUBIERA CREÍDO QUE... UN GENTILHOMBRE...







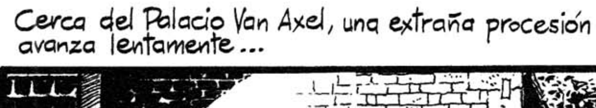




Por la mañana, de miedo de encontrarme, el Conde no se presentó. Aproveché para ir a ver a Bruno y sus gondoleros.



















En una fiesta de la prensa, la acusada llevaba un vestido que dejaba ver (casi) los senos...molestando a todas las demás invitadas y sobre todo a sus maridos.
¡Todos personas de alta posición y moral irreprochable!








¡EMPECEMOS POR ESOS PEZONES IMPÚDICOS!




¿QUÉ VA A HACER?


¿UNA GOTITA, SEÑORA?
AAAHHH!
INCREÍBLE. ¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA PARECIDO!
¡DEBE SER DOLOROSO!
¡MALDITOS! ¡¡¡ME LOS ESTROPEARÉIS!!!
QUÉ VA. ¡LO HACÍAMOS EN LAS NOVATADAS! ¡ESA EXAGERA!




Los asistentes siguen la escena fascinados...




¿VAMOS? ¡CREO QUE ES EL MOMENTO!
¡ESPEREMOS ALGUNOS MINUTOS!


¡APUESTO A QUE ESTOS TARADOS DISFRUTAN DEL ESPECTÁCULO!


PASEMOS AL OTRO PEZÓN... UTILIZAREMOS AGUJAS...


¡LA IDEA DE LAS AGUJAS REALMENTE ME ASQUEA!
?
?


?
?




¡De pronto reaccionaron!






¡CARAMBA! ¡EL PREFECTO!
¿Y AHORA QUÉ HAGO?




¡HUYAMOS! ¡VAN A MATARNOS!
¡DÉJAME PASAR!


?
!!
¡ESTOS DOS, CON LOS OTROS, TODOS A LA PARED!
FLASH
¡LARGO DE AQUÍ!
SACARÉ UNA COPIA DE RECUERDO. EL NEGATIVO, OS LO DEJO... ¡PODÉIS VIVIR DE ELLOS... MUCHO TIEMPO!
¡REALMENTE, PIENSAS EN TODO!
BUSQUEMOS A CAROL. ESTÁ ENCERRADA EN ALGÚN LUGAR. EL PALACIO ES INMENSO... SERÁ DIFÍCIL...
Encapuchados, por miedo a un último encuentro, lo registramos todo...
En un cuarto de abajo, liberamos a tres mujeres, aún bajo shock...
Yo encontré a Carol en un sótano...
PIEDAD... ¡OS LO SUPLICO!
¡MONA!
¿DÓNDE ESTÁ CLAUDIO? ¡LLÉVAME CON ÉL!
¿DEBO CONTÁRSELO TODO?
SIGH SIGH
TUS ROPAS ESTÁN AHÍ... VÍSTETE...


Pasamos por la sala del estrado...
UN MOMENTO...


MIRA. UN MUEBLE ANTIGUO... DE LA EDAD MEDIA... ¡DARÍA CUALQUIER COSA POR TENERLO!
UN POCO VOLUMINOSO... ¿CÓMO LO ACARREAMOS?


¿PARA QUÉ LO QUIERES? ES VERDAD, LA MANÍA POR LO ANTIGUO...¡HARÉ QUE DOS COMPAÑEROS TE LO LLEVEN!
LO ENCONTRARÁS EMBALADO EN LA ESTACIÓN CUANDO TE MARCHES...
¡ERES UN AMOR!


Unos días más en Venecia, disfrutando de la ciudad con Carol. El Conde no podía acompañarnos, con **dos costillas rotas**...


Pero vino a la estación cuando Carol y yo marchamos para París. ¡Conmigo, pronto olvidaría esa triste aventura!
BUFF


Decidí que Carol no sabría nada de la historia...
IL GAZZET
La tontita estaba tan enamorada de su conde. Y él, a pesar de sus extraños gustos, también la amaba.


AHORA, A VECES VOY A MI BUHARDILLA A ESCRIBIR MI DIARIO, RODEADA DE OBJETOS...
Y "LO" MIRO...
¡CON EL OSCURO DESEO DE PROBARLO!
PERO, ¿DÓNDE ENCONTRAR A UN EXPERTO EN ORTIGAS COMO ESE BRIBÓN DEL PALACIO VAN AXEL?

-FIN-



Hola, amigos del **Kiss**:
Me llamo **Luis** y sigo vuestra publicación desde el número 1, estoy enganchado, vuestras portadas son fantásticas; cuando voy al kiosco a comprarla trempo al verlas, y la kiosquera flipa al ver el bultaco de mi pantalón -lástima que sea tan vieja-.
Me gustan mucho **Cloe** y sus amigas de *"Demasiado lleno de espuma"* del **Peter**. **Cloe** tiene unas tetas de ensueño y un chochito que dice: cómeme. **Girl**, de **Taylor**, es una viciosa, ojalá existiera el **"Kat Kat Club nude dancing"**, yo sería un asiduo. Las **X-Women** de **Fonteriz** son una pasada, sobre todo la **Sirena del Turia**. También me gustan **Tobalina** -sus historias-, *"Birland"*, las ilustraciones de **F. Frazetta**; y sobre todo *"Sábanas para recordar"*, de **Ferocius**: para las lectoras diré que me parezco bastante a **Tenny**, pero sin gafas. Físicamente soy clavado, en plan "pecho lobo".
Sin embargo, en cuanto a **Erich Von Gotha**, **no me gustan nada** sus historias, ni su afición sado-masoca. Tampoco me gustó *"Wendy, zorra de la secreta"*.
Eso sí, novedades como *"Miss 130"* son alucinantes.
Una sugerencia: deberíais ampliar la sección del **Correo**, me encanta leer las cartas, sobre todo las de las chicas.
Por cierto, recuerdos a **Laura Ureña** de **Alicante**, su dibujo que publicasteis en el número 4 era fenomenal. A ella y a todas las ávidas lectoras de **Comix Kiss**, si quieren cartearse conmigo, que envíen sus cartas. Prometo contestar a todas. ¡Ánimo, chicas, lo pasaremos bien a tope! Suerte y seguid enrrollándoos como siempre. Un abrazo.

Luis
Barcelona

Bueno, Luis, aunque tu carta está fechada a últimos de marzo, te remontas a los inicios de Kiss en tus críticas. No importa, todas son bien recibidas. Como ya habrás comprobado, tanto "Demasiado lleno de espuma", como "Sábanas para recordar", como "Girl", ya han finalizado. En cuanto a las dos primeras, estoy seguro de que te gustarán sus sustitutas, ya que son obra de los mismos autores: "Judit" posee un dibujo de Peter más sensual si cabe y "Flor Tabú" no sólo es también obra de Ferocius, sino que su protagonista es tu admirado Tenny en sus primeras correrías. En cuanto a "Girl", supongo que disfrutarías con su regreso el mes pasado. No te preocupes, intentaremos que sus ausencias no sean muy prolongadas, ya que también es uno de nuestros personajes favoritos. Finalmente, creo que ya habrás cambiado de opinión sobre Von Gotha: su nueva serie "Los calores de Sophie" satisface los gustos más exigentes. ¿O no?
En cuanto a tu deseo de mantener correspondencia, ya sabes que las lectoras que así lo quieran pueden escribir a nuestra editorial. Desde aquí te remitiremos las cartas.

Hola, soy **Ismael**. Me encanta la revista que publicáis, así que os felicito por ella. Y os diré que es lo que bastante gente esperábamos. **Comix Kiss** me parece que está siendo lo que viene a ser una auténtica revista de comics erótica, sin tapujos y con gran calidad. Quería comentaros que para mí, cuanto más eróticas y fuertes sean las historias, mejor, pero siempre con una lógica, un guión; puntos que **Comix Kiss** está destacando, por lo que se le aprecia más que a otras revistas más veteranas en esto del erotismo, por lo que puedo notar.
Para terminar, a todas las lectoras, pequeñas y grandes viciosas, vírgenes y expertas que quieran tener una correspondencia caliente con un chico joven y simpático, les ofrezco mi dirección.

Ismael
Burgos

Al igual que Luis, deberás esperar que las lectoras nos escriban a la editorial, ya que no podemos transcribir direcciones. Te prometemos que recibirás las cartas que ellas nos manden. Aunque te ha salido un duro competidor, ¿eh? Por otro lado, gracias por tus elogios. Nosotros también pensamos que Kiss es la mejor revista de cómic erótico, y seguimos trabajando para demostrarlo mes a mes.

Amigos de **La Cúpula**:
En los primeros números de **Comix Kiss Comix** aparecían unos dibujos de **Robert Crumb** a tamaño página. Me parece muy interesante que pudieseis hacer una recopilación antológica de las viñetas más eróticas de **R. Crumb** a tamaño página y por supuesto de ilustraciones, portadas, postales, etc., recopiladas y editadas en un álbum o volumen monográfico. También sería interesante publicar la serie *"Demasiado lleno de espuma"*, de **Peter**, en un álbum. Para la **Colección X** podríais incluir algunos buenos títulos de **Ediciones Glenat** como *"Les malheurs de Sophie"* de **Don Lawrence**. Por último, también sugeriros que podríais estudiar el crear una colección barata tipo "comic-book" y publicar buena parte de los títulos de la editorial americana **Eros Comix**.
En espera de que les parezcan útiles estas sugerencias, aprovecho para enviaros un cordial saludo.

Fulgencio
Alicante

Gracias por tus consejos. Por desgracia, Robert Crumb es un dibujante que, aunque nos encante a toda la editorial, no goza de la suficiente popularidad en su faceta de autor erótico como para dedicarle ese álbum que tú indicas. En cuanto a los títulos de la editorial americana Eros Comix, su material es muy particular y en muchos casos algo lejano al gusto español. En cualquier caso, desde el principio estamos ofreciendo una selección de lo mejor que publica Eros, y lo hacemos desde el Kiss, ya que ésa es la función de la revista. Por último, un sí para variar: pronto editaremos "Demasiado lleno de espuma" en la Colección X. Ya son varios los/as lectores/as que nos lo han pedido.

*El autor belga **Joe G. Pinelli** nos ha enviado su trilogía de libros eróticos ambientada en España: "No más pulpo", "No más chorizo" y "Que cigares". Como podéis comprobar en esta ilustración, su concepción de las españolas es de lo más "tórrida". Ya sabéis, sin embargo, que esta página está también abierta a vuestros dibujos.*




LOLITA
BELORE 1992
NIÑA, PARA EL CATARRO NADA COMO UN BUEN PINCHAZO DE VITAMINAS.
¡¡PERO, SR. DOCTOR...!!
¡ANDA, BÁJATE LAS FALDAS!
¡PREVENCIÓN!
¡SI ESTOY SANA COMO UNA PERA!
¡JO, DR.! ¿NO ME HARÁ DAÑO, NO?
¡¡JOOOO!!
¡QUÉ VA, HIJA, QUÉ VA!
PING!
OUAH!
PUES NADA, HIJA, ¡DESCANSA!
¡JE! ¡JE!
¡QUÉ SUEÑO ME ESTÁ DANDO, DR.!
¡EY, DIRECTOR! ¡QUE YA ESTÁ SOPA!
¿YA? -GLUBS-
¡¡YA LE TENÍA YO GANAS AL PUTÓN ESTE!
¡ANDA QUE YO! ¡UMF!
¡PREPÁRALA, PREPÁRALA, QUE SE VA ANTERAR!
1992 ETUBRE
UF! AG!
UUMF!
¡¡JOOO, MIRA QUÉ COÑO!!
¡¡DEJAMEL CULO PA MÍ!!
FLIP!
¡¡ESPERA QUE ME JUNTE MANTECA!!


¡UFFF! ¡QUÉ GUSTAZOO!
¡OYE, AHORA VOY YO!
¡¡LE VI A ROMPER EL COÑO!!
ZIP!
GROMF!
¡JODEEER! QUÉ POLLAZOOO...
... GRRGGRR... OUCH...
OYE, ¿Y SI LE DOY POR EL CULO A LA VEZ?
POS VAAALE. (¡UFS!)
ZZZZ.
CHUP CHOP
¡JOLÍN, DIRE! ¡¡ESTO ESSS SUPERIIIIOOOOOOR!!
¡BUMP! ¡BUMP! ¡BUMP!
¡FOCK! ¡FOCK! ¡FOCK!
¡¡NI QUEE (UMF) LO DIIIGAAAS, DOCTORR!!
AAAAAG...
BELORE 1992
¡Y DESPUÉS DE UNOS BUENOS POLVOS, NADA MEJOR QUE UN CHORRITO!
UAGG!!
¡¡QUÉ CORRIDA!
ZZZZZ...
GLUBS
FLASH
MÁS TARDE...
...AAAY... ¿QUÉ ME HA PASAO, DR.?
NADA, HIJA. ¡TE DESMAYASTE Y AL CAER, TE DISTE CON UNOS FRASCOS DE ANÁLISIS DE PIPÍS!
¡UAGS, QUÉ ASCO!
¡ANDA, VETE A LAS DUCHAS!
SNIPS!
¡JOOO, CÓMO ME DUELE EL CULO!
¡SERÁ DEL PINCHAZO!
DR. PEREZ
UY!
AY!
PERO... ¿Y EL COÑO?
TENDRÉ QUE VOLVER AL DR.
¡¡Y QUÉ PESTE!!
FIN



REGALO

Con cada suscripción las 12 primeras postales de la colección de portadas de **KISS**

CADA MES EN SU CASA.

(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- ○KISS 1.....375 Pts.
- ○KISS 2.....350 Pts.
- ○KISS 3.....350 Pts.
- ○KISS 4.....375 Pts.
- ○KISS 5.....350 Pts.
- ○KISS 6.....350 Pts.
- ○KISS 7.....350 Pts.
- ○KISS 8.....350 Pts.
- ○KISS 9.....350 Pts.
- ○KISS 10...350 Pts.
- ○KISS 11...350 Pts.
- ○KISS 12...350 Pts.
- ○KISS 13....375 Pts.
- ○KISS 14....375 Pts.
- ○KISS 15....450 Pts.
- ○KISS 16....375 Pts.
- ○KISS 17....375 Pts.
- ○KISS 18....375 Pts.
- ○KISS 19....375 Pts.
- ○KISS 20....375 Pts.
- ○KISS 21....450 Pts.

○ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 Enclp. AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *G/M* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *C/L. Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 Enclp. AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 Enclp. AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *F/R/U* ... 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Marti* 625
- ☐ X-30 INFORTUNIOS DE JANICE 1 (color) *Von Gotha*..950
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 2 (color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *S/S Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Monica/Bea (2ª Edic.)* ... 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mombrú* 700
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *G/M* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO 2 *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. *Tobalina/Marti* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 3 *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ X-57 Peqüs VICIOSAS, The wonder years. (color) *M/B*.... 950
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHE CAMA *Hugdebert* 750

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.........

(no se aceptan EUROCHEQUES) El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

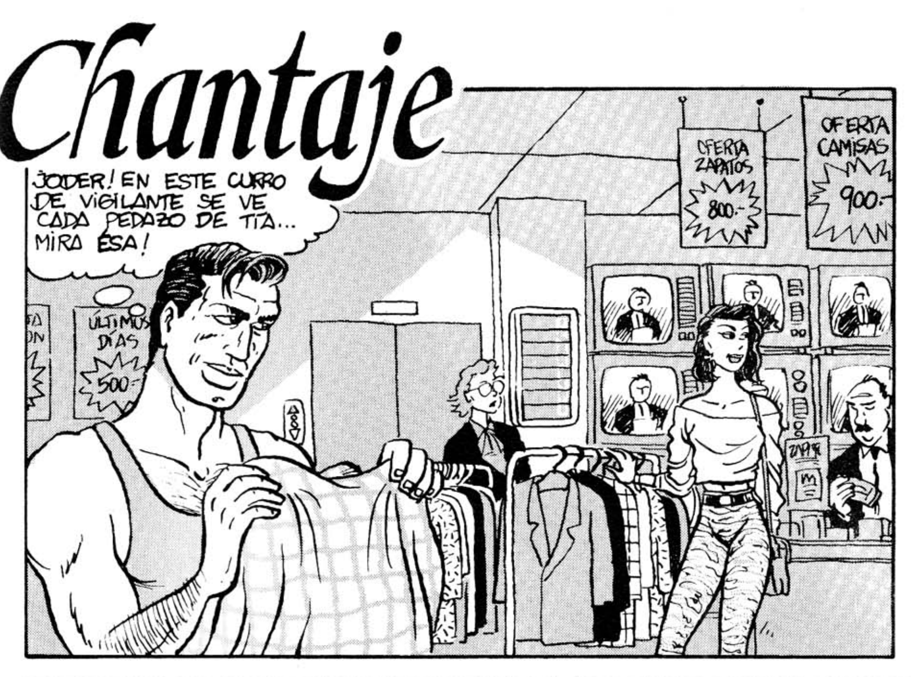
SUS DATOS PERSONALES:

Nombre: ....

Calle: ....

Código postal: ....Ciudad: ....

Chantaje



¡JODER! EN ESTE CURRO DE VIGILANTE SE VE CADA PEDAZO DE TÍA... MIRA ÉSA!
OFERTA ZAPATOS 800.-
OFERTA CAMISAS 900.-
ÚLTIMOS DÍAS 500.-



VAYA, VAYA, MIRA POR DÓNDE!



EH, GUAPA! ¿NO TENDRÍAS QUE PAGAR ANTES, ESA PULSERA?
OH!



BUENO, GUAPA, NO LLEVAS NADA MÁS. VENGA, VAMOS A SEGURIDAD.
AH! TÚ ERES NUEVO AQUÍ, ¿NO?



¿QUÉ PASA, TE CONOCES A TODO EL PERSONAL? ÉSTA SÍ ES BUENA!



VAYA, CREÍA QUE ME IBAS A HACER CHANTAJE...
EEH... NO TE ENTIENDO...



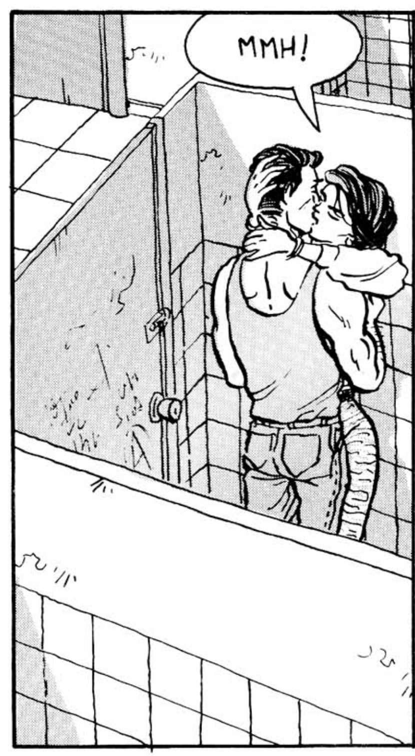
CHANTAJE, YA SABES... QUE ÍBAMOS A SOLUCIONAR ESTO EN EL WÁTER...

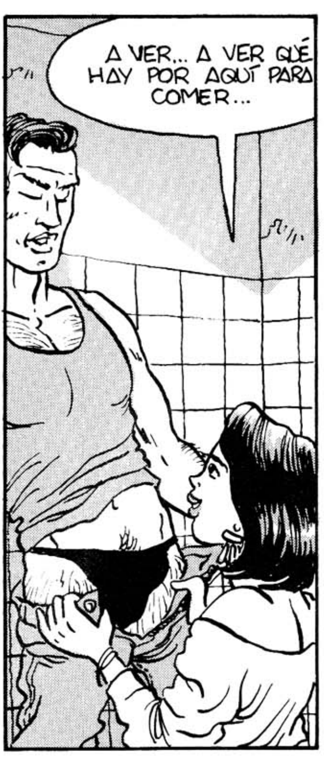


COÑO! POR MÍ DE PUTA MADRE, NIÑA!



VENGA, QUE NO NOS VEA NADIE! PIENSA QUE ME JUEGO EL CURRO...

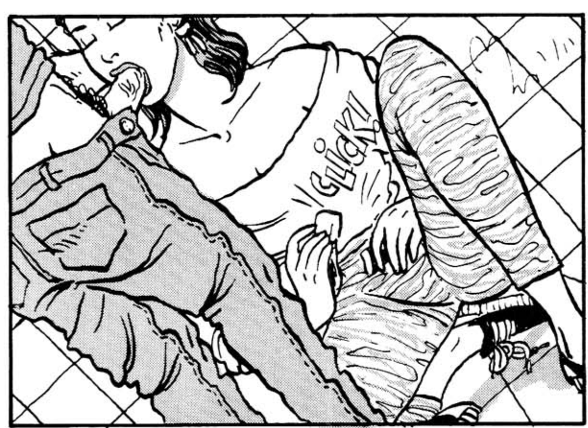

MMH!


A VER... A VER QUÉ HAY POR AQUÍ PARA COMER...


UUH... OOH...


AAH! ASÍ, AMOR, ASÍ!
MMH!


AAH! QUÉ GUSTO, NENA! ME ESTÁS PONIENDO A CIEN!





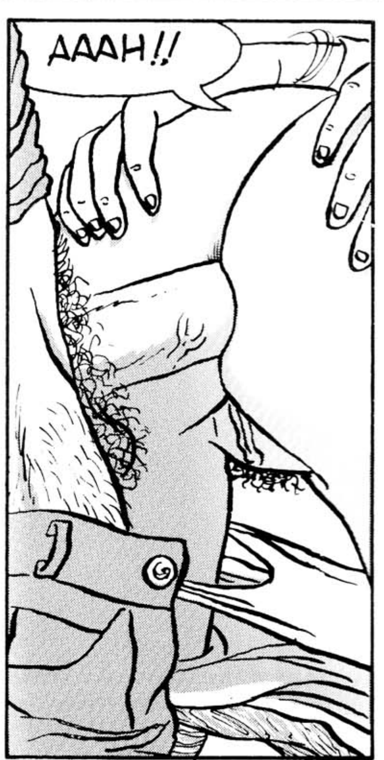

OOH! COMO SIGAS, ME CORRERÉ! ANDA, VEN AQUÍ...
MMB!


MMM! POR EL CULO! ¿ME DARÁS POR EL CULO, CARIÑO?

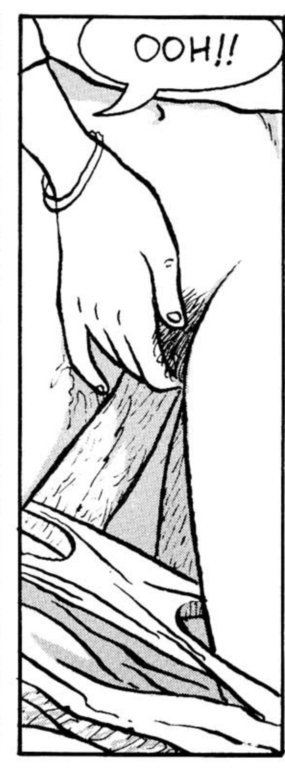

ME ENCANTARÁ HACERME ESTE CULITO! ANDA, GÍRATE...


OOH, DIOS! ESO ES, MÓJALO HASTA EL FONDO! OOOH!!

UUH... OOH!!

AAH! POCO A POCO...

AAAH!!

AVISA SI TE DUELE...
AAG! ¡¡EMPUJA, CABRÓN, EMPUJA!!

AAH! ASÍ, ASÍ!

OOH!!

AAAH!
OOH! ME PARTIRÁS EN DOS!!

AAH! ME... VOY A... OH! CORRER...

ESPERA! HAZLO EN MI BOCA!! AAH!!


PUES DATE PRISA, AMOR! OOH!!
¡¡AAH, SÍ!!


AAAH!!
MMB!!


AAAH!!


HA ESTADO DE PUTA MADRE, ZORRILLA! DESDE LUEGO TE HAS GANADO LA PULSERA!


NO TAN DEPRISA, GUAPO!


¿QUÉ PASA?
VERÁS, YO NO SOY UNA LADRONA...


SOY LA INSPECTORA DE SEGURIDAD DE ESTA EMPRESA, Y ME GUSTA PROBAR LA EFICACIA DE LOS EMPLEADOS PERSONALMENTE...


ME GUSTAS... QUIERO QUE ESTÉS DISPONIBLE PARA MÍ TODO EL DÍA, O DARÉ PARTE DE TU COSTUMBRE DE CHANTAJEAR A LAS RATERAS...


¡PERO YO NO PUEDO... ESO...! ¡ESO ES CHANTAJE!!
OOH, AMOR, LO VAMOS A PASAR MUUY BIEN, TÚ Y YO...
Fin

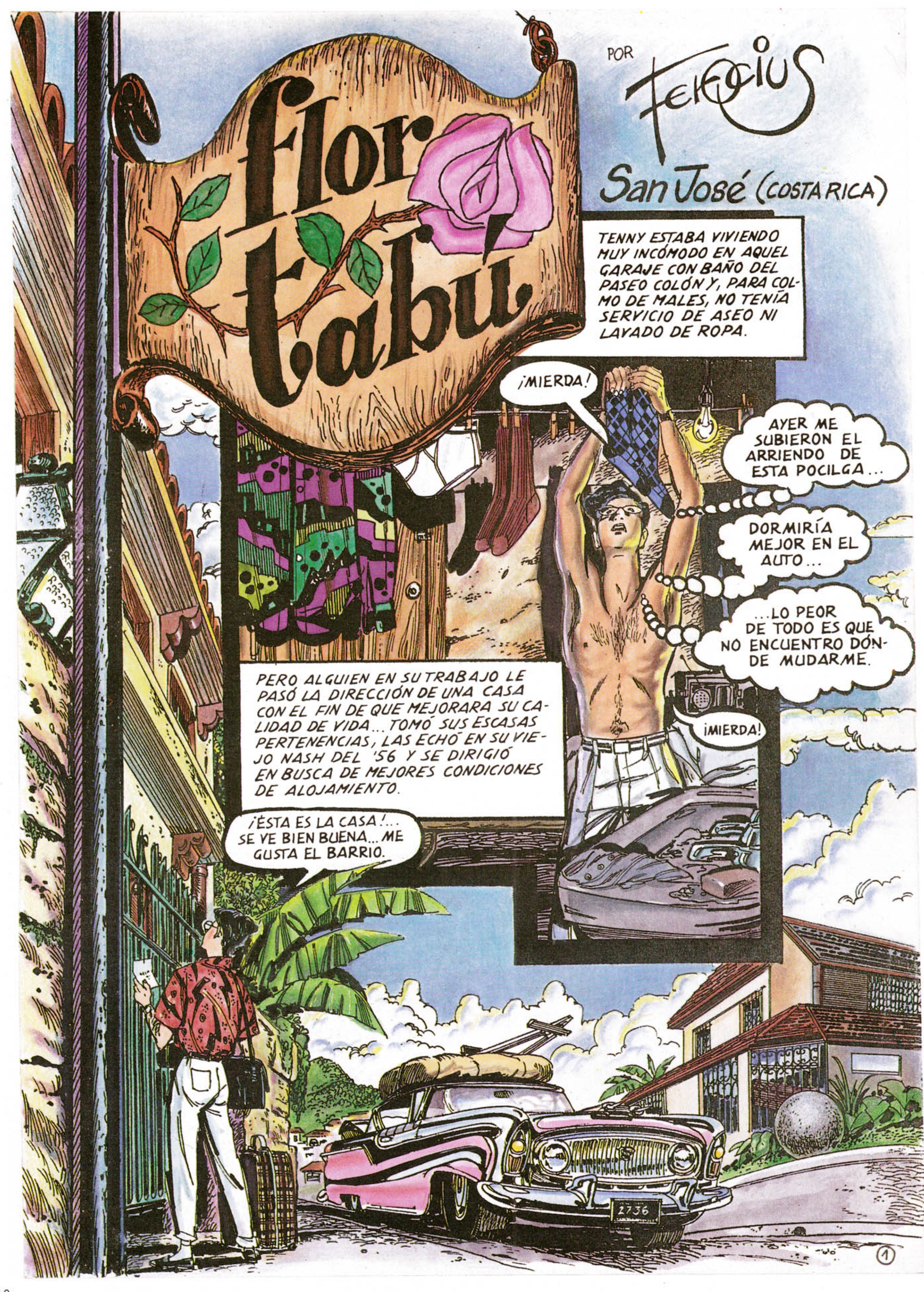
FLOR TABÚ
FEROCIUS

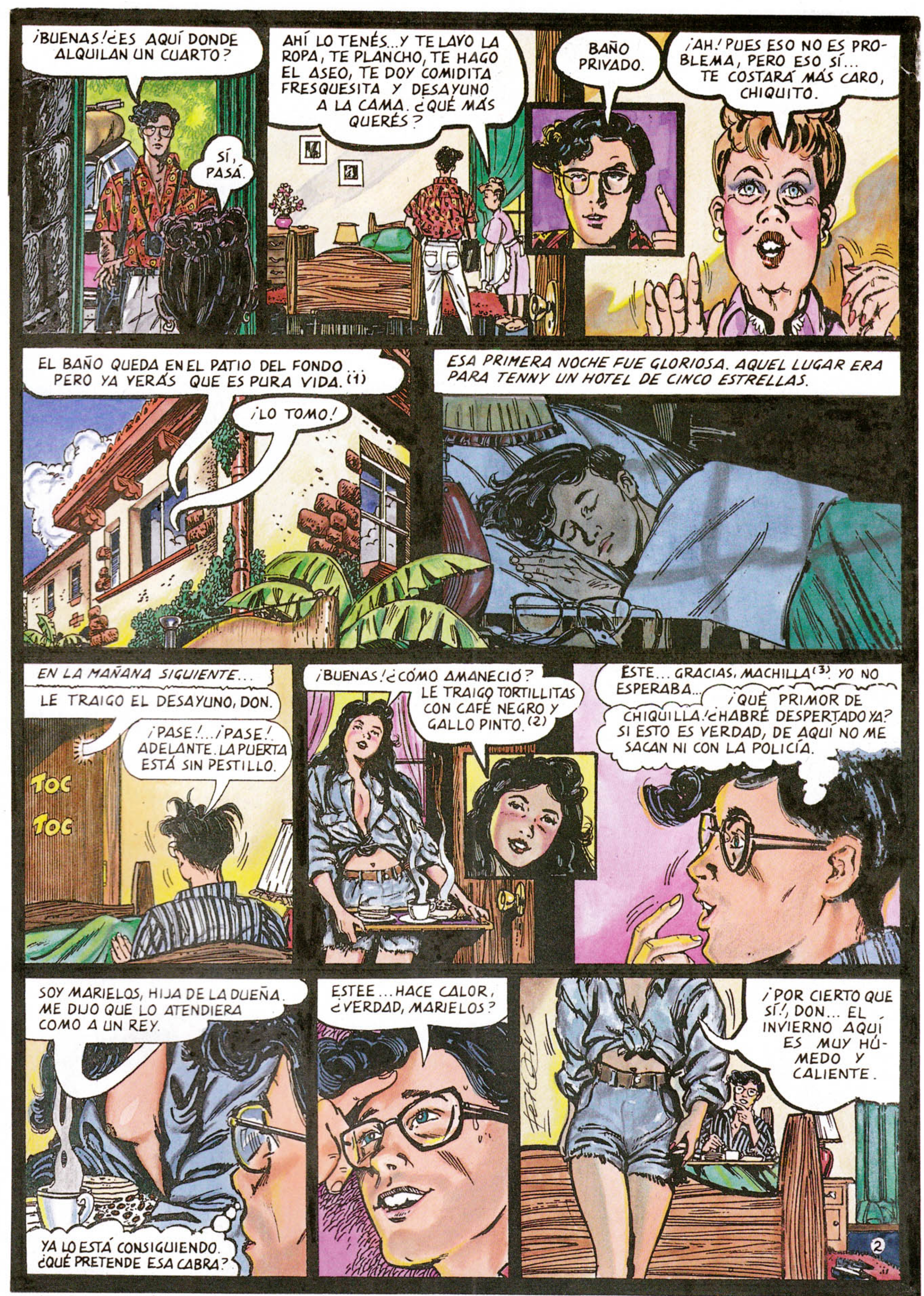
capítulo primero.

La juventud del psicólogo Dodgson

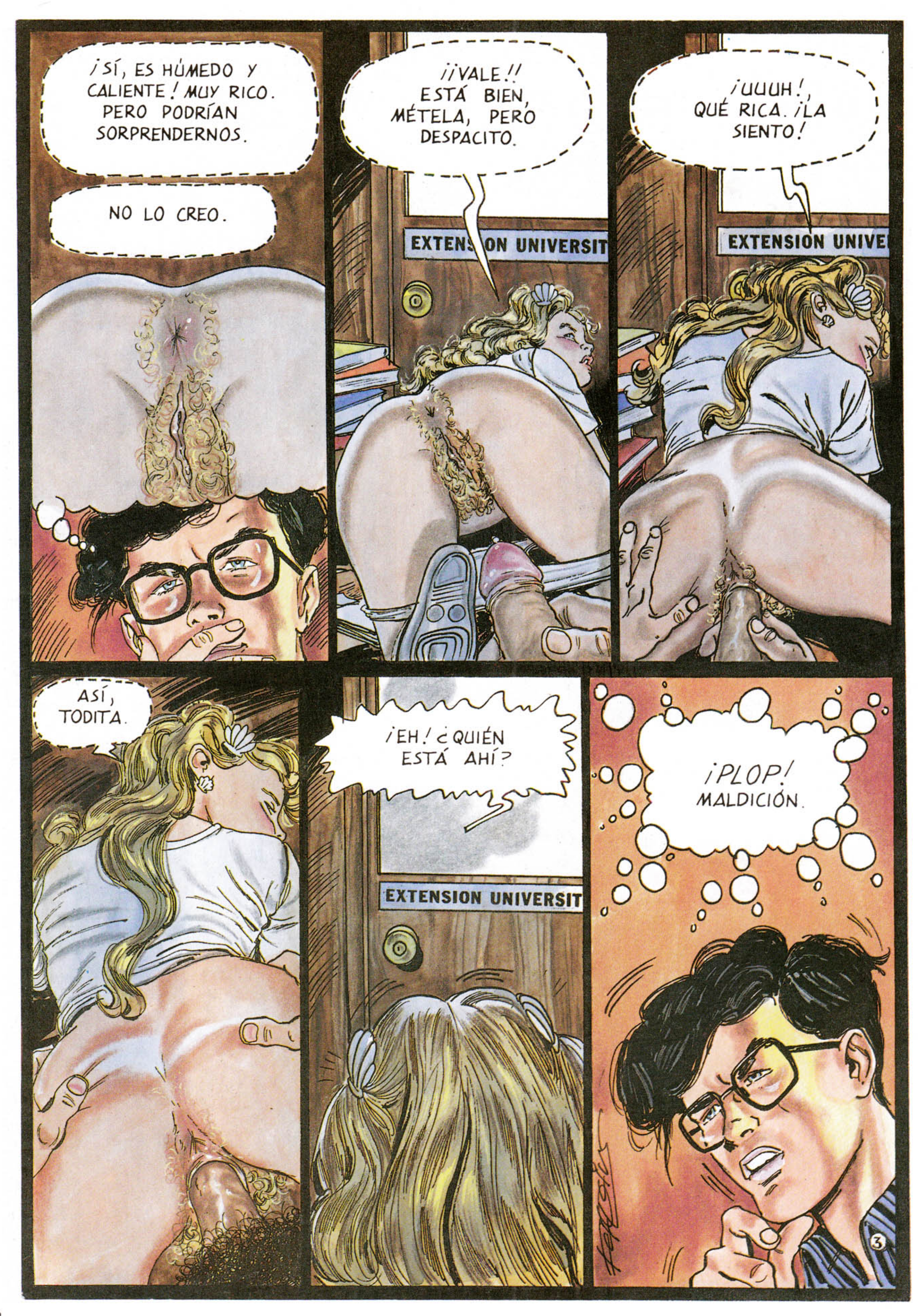
Tenny Dodgson es uno de esos personajes fascinantes que deja a su paso una estudiada aureola de misterio. Seguramente, tras la lectura de *"Sábanas para recordar"*, os quedasteis con ganas de saber más cosas sobre este extraño psicólogo que estudia la conducta sexual de las personas como principal causante de importantes traumas mentales y, por lo tanto, soluciona la mayoría de éstos a través de terapias muy, muy íntimas. Pero, ¿cómo empezó **Tenny Dogdson** a interesarse por este campo de la psicología? ¿Qué experiencias vivió en su etapa de estudiante universitario? ¿De dónde extrajo sus principales conclusiones profesionales? A todas estas preguntas y a otras muchas da respuesta *"Flor tabú"*, nueva serie con la que **Ferocius** traspasa una vez más las fronteras que el género erótico se había autoimpuesto.




flor tabú
POR FELICIUS
San José (COSTA RICA)
TENNY ESTABA VIVIENDO MUY INCÓMODO EN AQUEL GARAJE CON BAÑO DEL PASEO COLÓN Y, PARA COLMO DE MALES, NO TENÍA SERVICIO DE ASEO NI LAVADO DE ROPA.
¡MIERDA!
AYER ME SUBIERON EL ARRIENDO DE ESTA POCILGA...
DORMIRÍA MEJOR EN EL AUTO...
...LO PEOR DE TODO ES QUE NO ENCUENTRO DÓNDE MUDARME.
¡MIERDA!
PERO ALGUIEN EN SU TRABAJO LE PASÓ LA DIRECCIÓN DE UNA CASA CON EL FIN DE QUE MEJORARA SU CALIDAD DE VIDA... TOMÓ SUS ESCASAS PERTENENCIAS, LAS ECHÓ EN SU VIEJO NASH DEL '56 Y SE DIRIGIÓ EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES DE ALOJAMIENTO.
¡ESTA ES LA CASA!... SE VE BIEN BUENA... ME GUSTA EL BARRIO.
2736
1



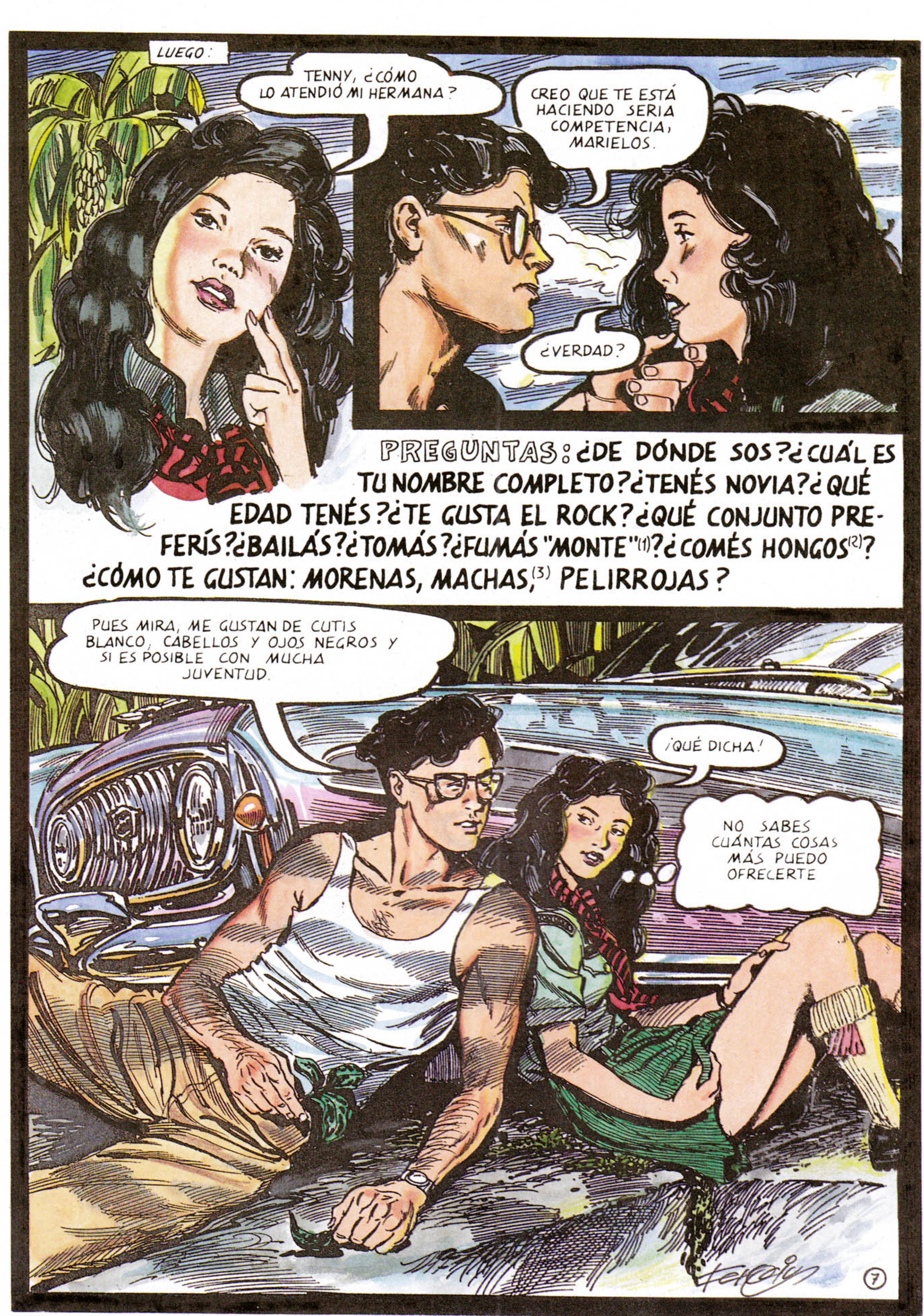
(1): "PURA VIDA": EXCELENTE. (2): "GALLO PINTO": FRIJOLES NEGROS CON ARROZ. (3): "MACHILLA": JOVENCITA.


¡SÍ, ES HÚMEDO Y CALIENTE! MUY RICO. PERO PODRÍAN SORPRENDERNOS.
NO LO CREO.
¡¡VALE!! ESTÁ BIEN, MÉTELA, PERO DESPACITO.
EXTENSION UNIVERSIT
¡UUUH!, QUÉ RICA. ¡LA SIENTO!
EXTENSION UNIVE
ASÍ, TODITA.
¡EH! ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
EXTENSION UNIVERSIT
¡PLOP! MALDICIÓN.
3


A LA MAÑANA SIGUIENTE, LA SIRVIENTA CAMBIÓ.
¡BUENOS DÍAS, SEÑOR! MARIELOS SE FUE AL CAMPAMENTO SCOUT... ASÍ ES QUE POR HOY LE ATENDERÉ YO... SOY SU HERMANA MENOR, ME LLAMO FLOR. ¿PUEDO PASAR?
¡AAH! ¡PERO QUÉ GRATA SORPRESA! ¡CADA DÍA UNA BELLEZA DISTINTA! ¡PASA, ADELANTE!
ESPERO QUE LE AGRADE, SEÑOR, LO PREPARÉ YO MISMA.
VAMOS A VER QUÉ NOTA TE PONGO.
MMM. ¡QUÉ RICO!... VEO QUE ADEMÁS DE LINDA ERES BUENA AMA DE CASA. YA ERES UN BUEN PARTIDO. AUNQUE TODAVÍA TE FALTA CRECER UN POCO PARA SER MUJER.
YO YA SOY UNA MUJER.
BUENO. ESTÁ BIEN, NO TE ENOJES, YA ERES TODA UNA MUJER. NO QUISE DECIR LO CONTRARIO, SÓLO QUE AÚN ERES MUY JOVENCITA.
4

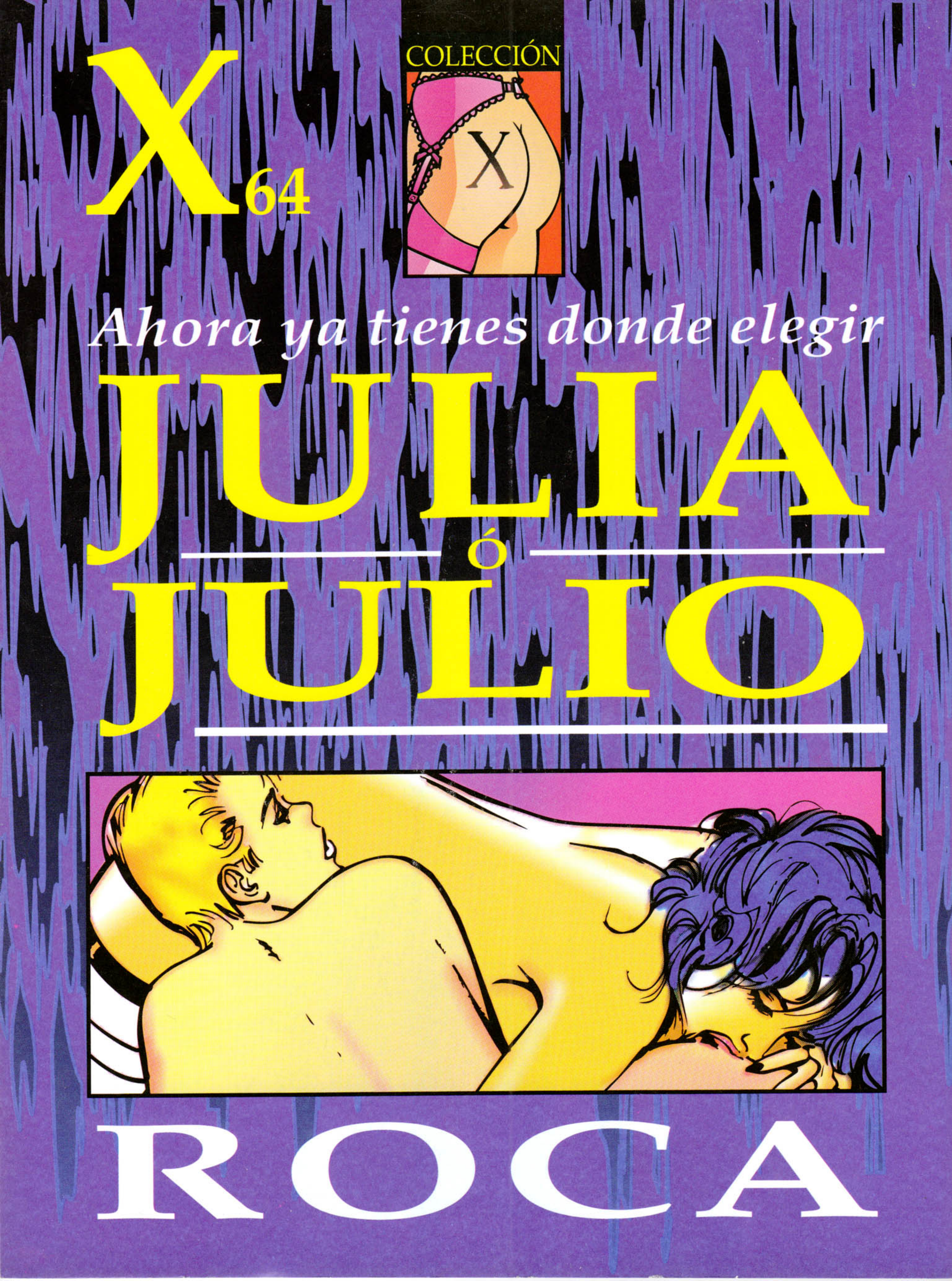



ASÍÍ... ¡ROMPE!¡ROMPE!... ¡JÓDEME!¡¡ QUE ME DUELA!!
¡QUIERO GOTEARME EN TU POLLA, MARRANO!
FRRR
SÍÍÍÍ... ¡¡AHORA!! ¡DIVIIINO!
¡¡CULO!!...¡¡COÑO!!... ¡¡PICHA!!...¡¡ME CORRO!!
¡OH! NOOO... SOY UNA CERDA... MAMÁ TIENE LA CULPA.
6



(1) "MONTE": MARIHUANA. (2) "HONGOS": ALUCINÓGENOS. (3) "MACHAS": RUBIAS.

CONTINUARÁ


X 64
COLECCIÓN
X
Ahora ya tienes donde elegir
JULIA
ó
JULIO
ROCA